|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | **CLASSE IV - V** | |  | |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : ***Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | | |  | |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** | |
| **ORIENTAMENTO** | -Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). | a1) Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.  a2) Iniziare a estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.) | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente ed in completa autonomia. | | 10 | |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | | 9 | |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto e adeguato | | 8 | |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto. | | 7 | |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale ma con qualche incertezza. | | 6 | |
| Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo frammentario e non adeguato. | | 5 | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | **CLASSE IV – V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : ***Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’** | -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | b1) Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, e semplici grafici.  b2) localizzare sulla carte geografica dell’Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  b3) Localizzare le regioni climatiche del pianeta. | Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente ed in completa autonomia. | | 10 |
| Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti. | | 9 |
| Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato. | | 8 |
| Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto. | | 7 |
| Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale, ma con qualche incertezza. | | 6 |
| Mostra di possedere il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato e frammentario; risponde solo se sollecitato. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | **CLASSE IV – V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : ***Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **PAESAGGIO** | -Individua i caratteri che connotano i paesaggi ( di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.)con particolare attenzione a quelli italiani, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | c1) Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.. | | 10 |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | | 9 |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e adeguato. | | 8 |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo sostanzialmente corretto. | | 7 |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza. | | 6 |
| Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo non adeguato e frammentario. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **GEOGRAFIA** | | | | **CLASSE IV – V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : ***Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.  -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione. e/o di interdipendenza. | d1) Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale ) e iniziare a contestualizzarlo sul territorio italiano.  d2) individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente ed in completa autonomia | | 10 |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato nell’uso degli strumenti | | 9 |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato | | 8 |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto | | 7 |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza | | 6 |
| Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato e frammentario | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **a) Uso delle fonti** | **-**Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità, durate, periodizzazioni.  **-**Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale | A1) Leggere, analizzare e confrontare fonti per ricavare informazioni.  A2) Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto  A3) Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l’importanza del patrimonio artistico e culturale.  . | Sa individuare, leggere, analizzare e confrontare tracce agevolmente e le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo esauriente e completo | | 10 |
| Individua le tracce e le analizza e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo completo e corretto. | | 9 |
| Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto ed adeguato. | | 8 |
| Sa usare le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato | | 7 |
| Individua le tracce se guidato e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato | | 6 |
| Individua le tracce con difficoltà e solo se guidato e le usa nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e non sempre corretto. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : ***Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **b) Organizzazione delle informazioni** | **-**Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | B1) Ricostruire quadri di civiltà utilizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica e religiosa di un popolo.  B2) Leggere e iniziare a usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate.  B3) Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto, fluido e articolato. Ricostruisce quadri civiltà e li confronta in modo pertinente e approfondito. | | 10 |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pronto e fluido. Ricostruisce quadri civiltà e li confronta in modo pertinente e adeguato. | | 9 |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e ricostruisce quadri civiltà in modo corretto e adeguato. | | 8 |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi e ricostruisce quadri civiltà in modo sostanzialmente adeguato. | | 7 |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato e solo se indirizzato. Riesce ad effettuare qualche confronto tra alcuni aspetti delle varie civiltà, ma solo se guidato. | | 6 |
| Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto, nonostante sia guidato. Non riesce ancora a confrontare i quadri di civiltà. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA **: *Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **c) Strumenti concettuali** | **-**Collega gli aspetti fondamentali della Preistoria e della Protostoria.  **-**Conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  **-**Conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quella greco-ellenistica. | C1)Individuare ed usare la successione temporale, la contemporaneità, la durata e l’interrelazione di fatti ed eventi.  C2) Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).  C3) Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo sicuro, e di saper elaborare rappresentazioni delle società studiate in modo approfondito, fluido, articolato e pertinente. Sa cogliere prontamente l’interrelazione di fatti ed eventi. | | 10 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia e di saper elaborare rappresentazioni delle società studiate in modo corretto e adeguato. Sa cogliere con pertinenza l’interrelazione di fatti ed eventi. | | 9 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia e di saper elaborare rappresentazioni delle società studiate in modo corretto e adeguato**.** Sa cogliere generalmente l’interrelazione di fatti ed eventi. | | 8 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia e di saper elaborare rappresentazioni delle società studiate in modo sostanzialmente adeguato. Se guidato, sa cogliere l’interrelazione di fatti ed eventi. | | 7 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia e di saper elaborare rappresentazioni delle società studiate in modo essenziale e abbastanza adeguato. Solo se guidato, riesce a cogliere sommariamente alcune relazioni fra fatti ed eventi. | | 6 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia e di saper elaborare rappresentazioni delle società studiate in modo frammentario e non sempre corretto. Riesce a cogliere con difficoltà alcune relazioni fra fatti ed eventi, anche se guidato. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **STORIA** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : ***Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| **d) Produzione scritta e orale** | **-**Produce semplici testi storici anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti; utilizza carte geo-storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell’insegnante  **-**Sa raccontare i fatti studiati e opera semplici collegamenti e confronti tra i periodi. | D1) Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  D2) Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida.  D3) Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.  D4) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. | Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un linguaggio preciso e in modo fluido, articolato e approfondito. Sa effettuare parallelismi in modo pertinente tra i periodi studiati e tra il passato e il presente. | | 10 |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un linguaggio coerente, corretto ed adeguato. Riesce a fare parallelismi tra il passato e il presente. | | 9 |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un linguaggio coerente, corretto ed adeguato. Riesce a fare parallelismi tra il passato e il presente. | | 8 |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un linguaggio sostanzialmente adeguato. Se guidato riesce a confrontare alcuni aspetti delle società studiate e a riferirli al presente. | | 7 |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un linguaggio essenziale e abbastanza adeguato. Se guidato riesce a confrontare alcuni aspetti delle società studiate. | | 6 |
| Rappresenta e comunica concetti e conoscenze con un linguaggio frammentario e non sempre corretto. Non sempre riesce confrontare alcuni aspetti delle società studiate, anche se guidato. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: ***Consapevolezza ed espressione culturale*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| 1. **Esprimersi e comunicare** | **-**Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). | A1-Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  A2-Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro | Conosce le varie tecniche e le usa in modo esauriente e creativo. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo E PRECISO. | | 10 |
| Conosce le varie tecniche e le usa in modo CREATIVO. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente E completo. | | 9 |
| Conosce le varie tecniche e le usa in modo CORRETTO. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo ABBASTANZA ESAURIENTE. | | 8 |
| Conosce le varie tecniche e le usa in modo abbastanza corretto. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non sempre completo. | | 7 |
| Conosce le varie tecniche e le usa in modo essenziale. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo non sempre adeguato e completo. | | 6 |
| Conosce le varie tecniche e le usa in modo non adeguato. Osserva e descrive immagini e oggetti in modo incompleto e superficiale. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: ***Consapevolezza ed espressione culturale*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| 1. **Osservare e leggere le immagini** | **-**È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). | B1- Riconoscere in un’immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).  B2- Osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente. | Legge immagini e opere d’arte in modo completo e creativo, riconoscendo con precisione tutti gli elementi del linguaggio visuale. | | 10 |
| Legge immagini e opere d’arte in modo esauriente e creativo, riconoscendo gli elementi del linguaggio visuale. | | 9 |
| Legge immagini e opere d’arte in modo corretto e preciso, riconoscendo gli elementi del linguaggio visuale in maniera adeguata. | | 8 |
| Legge immagini e opere d’arte in modo abbastanza corretto, riconoscendo alcuni elementi del linguaggio visuale. | | 7 |
| Legge immagini e opere d’arte in modo essenziale, riconoscendo solo in parte alcuni elementi del linguaggio visuale | | 6 |
| Legge immagini e opere d’arte in modo non adeguato, senza cogliere gli elementi del linguaggio visuale. | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARTE E IMMAGINE** | | | | **CLASSSI IV - V** |  |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: ***Consapevolezza ed espressione culturale*** | | | | |  |
| **Nuclei tematici** | **Competenze specifiche di base (tratte dalle competenze culturali)** | **Obiettivo di apprendimento** | **Descrittori - Livelli di padronanza**  **(declinazione con 6 livelli delle evidenze/prestazioni).** | | **Voto** |
| 1. **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | **-**Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  **-**Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia | C1- Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  C2- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.  C3- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Osserva e descrive immagini e oggetti e sa analizzare un testo visivo esprimendo valutazioni personali ed usando terminologia specifica completo. | | 10 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti e sa analizzare un testo visivo mostrando capacità critica dinnanzi ai messaggi trasmessi dalle opere d’arte. | | 9 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti e sa analizzare un testo visivo cogliendo il messaggio di un’opera d’arte ed esprimendo valutazioni personali. | | 8 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti e sa analizzare un testo visivo rielaborando il messaggio di un’opera d’arte ed esprimendo sinteticamente valutazioni soggettive. | | 7 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti e sa cogliere solo gli aspetti generali del linguaggio visivo | | 6 |
| Osserva immagini e oggetti senza cogliere gli aspetti generali del linguaggio visivo. | | 5 |