|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ITALIANO**  **CLASSE 3^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicazione nella madrelingua, Imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Ascolto e parlato** | L’alunno   * partecipa a scambi comunicativi ( conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; * ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | 1. Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento. 2. Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Acquisire un comportamento di ascolto attivo e partecipativo. | Ascolta attentamente e per tempi prolungati, partecipa ed interagisce sempre in maniera costruttiva e propositiva nelle diverse situazioni comunicative, comprende tutte le informazioni, comunica correttamente esprimendosi con chiarezza, pertinenza e originalità. | 10 |
| Ascolta attentamente e per tempi prolungati, partecipa alle conversazioni apportando quasi sempre contributi, comprende tutte le informazioni e si esprime in modo chiaro, corretto e pertinente. | 9 |
| Presta attenzione, partecipa e interagisce allo scambio comunicativo apportando contributi, comprende tutte le informazioni e si esprime in modo chiaro e pertinente. | 8 |
| Presta adeguata attenzione, partecipa positivamente alle diverse situazioni comunicative, comprende l’argomento e le informazioni principali, si esprime in maniera abbastanza chiara e pertinente. | 7 |
| Presta ascolto e attenzione per tempi brevi, interviene negli scambi comunicativi se sollecitato, comprende e si esprime in maniera essenziale. | 6 |
| Mantiene tempi brevi di attenzione, comprende semplici informazioni e si esprime in maniera parzialmente adeguata. | 5 |
| **Lettura** | * legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; * si avvia ad utilizzare semplici abilità funzionali allo studio: comincia ad individuare nei testi scritti, informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato, in funzione anche dell’esposizione orale; * legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma. | 1. Padroneggiare le tecniche di lettura. 2. Leggere e comprendere testi di diverso tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale, anche per scopi pratici. | L’alunno/a: |  |
| Legge in modo molto scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo, cogliendone l’argomento centrale, le informazioni essenziali e l’intenzione comunicativa. | 10 |
| Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di diverso tipo, cogliendone l’argomento centrale, le informazioni essenziali e l’intenzione comunicativa. | 9 |
| Legge in modo corretto e scorrevole testi di diverso tipo, cogliendone l’argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. | 8 |
| Legge in modo corretto testi di diverso tipo, cogliendone l’argomento e le informazioni principali. | 7 |
| Legge meccanicamente, manifesta incertezza nella comprensione. | 6 |
| Legge stentatamente parole e frasi, comprende parzialmente il senso globale, gli elementi e lo scopo di un semplice testo. | 5 |
|  | |
| **Scrittura** | * scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. | 1. Produrre semplici e brevi testi di generi diversi sulla base di modelli dati. 2. Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. | L’alunno/a: |  |
| Scrive testi corretti e coesi, ricchi dal punto di vista lessicale e creativi. Rielabora semplici testi in modo adeguato. | 10 |
| Scrive testi corretti e coesi e ricchi dal punto di vista lessicale. Rielabora semplici testi in modo adeguato. | 9 |
| Scrive testi corretti ben strutturati. Rielabora semplici testi. | 8 |
| Comunica per iscritto con frasi semplici corrette, strutturate in un breve testo. | 7 |
| Scrive con difficoltà semplici frasi. | 6 |
| Scrive con difficoltà parole e frasi. | 5 |
|  |
| **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** | * capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; * capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. | L’alunno/a: |  |
| Riconosce e usa la lingua correttamente e con piena padronanza; attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza nella comunicazione personale. | 10 |
| Riconosce e usa la lingua correttamente e con padronanza; attiva ricerche su parole sconosciute che riutilizza nella comunicazione personale. | 9 |
| Riconosce e usa la lingua correttamente e attiva ricerca su parole sconosciute. | 8 |
| Riconosce e usa la lingua e, sollecitato attiva ricerche su parole sconosciute. | 7 |
| Usa la lingua in maniera essenziale. | 6 |
| Fa un uso parziale della lingua. | 5 |
| **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** | * riflette su semplici testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; | 1. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, fondamentali e riconoscerne i principali tratti grammaticali. | L’alunno/a: |  |
| Padroneggia ed applica, in piena autonomia e in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase. | 10 |
| Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase. | 9 |
| Applica correttamente, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase. | 8 |
| Applica le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase. | 7 |
| Applica le conoscenze essenziali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase. | 6 |
| Applica parzialmente le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase. | 5 |
| **DISCIPLINA: TECNOLOGIA**  **CLASSI 1^-2^-3^-4^-5^** | | | | |
| 1. **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** ***competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; competenza digitale; imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Vedere e osservare** | * riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; * conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; | 1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | osserva, sperimenta e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto, preciso e creativo. | 10 |
| osserva, sperimenta e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto,preciso . | 9 |
| osserva, sperimenta e rappresenta elementi e fenomeni in modo corretto. | 8 |
| osserva, sperimenta e rappresenta elementi e fenomeni in modo abbastanza corretto. | 7 |
| osserva, sperimenta e rappresenta elementi e fenomeni in modo essenziale . | 6 |
| osserva, sperimenta e rappresenta elementi e fenomeni in modo parziale . | 5 |
|  | |
| **Prevedere e immaginare** | * sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; | 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico. 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | L’alunno/a: |  |
| pensa, progetta e realizza semplici oggetti mediante esperienze concrete in modo corretto, preciso e creativo. | 10 |
| pensa, progetta e realizza semplici oggetti mediante esperienze concrete in modo corretto e preciso. | 9 |
| pensa, progetta e realizza semplici oggetti mediante esperienze concrete in modo corretto. | 8 |
| **Intervenire e trasformare** | * Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale; * Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | pensa, progetta e realizza semplici oggetti mediante esperienze concrete in modo abbastanza corretto. | 7 |
| pensa, progetta e realizza semplici oggetti mediante esperienze concrete in modo essenziale. | 6 |
| pensa, progetta e realizza semplici oggetti mediante esperienze concrete in modo parziale. | 5 |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**  **CLASSI 1^-2^3^-4^-5^** | | | | |
| 1. **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *consapevolezza ed espressione culturale, imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Esprimersi e comunicare** | * Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni attraverso strumenti e tecniche diversi, per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | Produce ed elabora immagini in modo creativo, originale e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo sicuro e creativo. | 10 |
| Produce ed elabora immagini in modo creativo e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo sicuro e pertinente. | 9 |
| Produce ed elabora immagini in modo ricco e completo. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo. | 8 |
| Produce ed elabora immagini in modo adeguato. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive. | 7 |
| Produce ed elabora immagini in modo essenziale. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo appropriato. | 6 |
| Produce ed elabora immagini in modo superficiale. Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo parzialmente appropriato. | 5 |
| **Osservare e leggere le immagini** | * È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.). | 1. Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, 5colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | L’alunno/a: |  |
| Osserva e descrive immagini e oggetti in modo consapevole e creativo. Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo completo, analitico e critico. | 10 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti in modo esauriente. Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo completo e analitico. | 9 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto. Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo globale. | 8 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti in modo sostanzialmente corretto. Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo globale. | 7 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale. Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo appropriato. | 6 |
| Osserva e descrive immagini e oggetti in modo superficiale. Legge e comprende immagini e opere d’arte in modo parzialmente appropriato. | 5 |
| **Comprendere e apprezzare le opere d’arte** | * Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | 1. Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico. | L’alunno/a: |  |
| Legge riconosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo eccellente. | 10 |
| Legge e riconosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo soddisfacente. | 9 |
| Legge e riconosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo ampio. | 8 |
| Legge e riconosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo adeguato. | 7 |
| Legge e riconosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo generico. | 6 |
| Legge e riconosce i principali beni artistico-culturali del territorio in modo parziale. | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: MATEMATICA**  **CLASSE 3^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Il numero** | * sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà; * si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. | 1.Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta dei numeri.  2. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.  3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti.  4. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni | Calcola, applica proprietà ed individua i procedimenti in modo eccellente e in completa autonomia. | 10 |
| Calcola, applica proprietà ed individua i procedimenti in modo preciso ed autonomo. | 9 |
| Calcola, applica proprietà ed individua i procedimenti in modo adeguato e sicuro. | 8 |
| Calcola, applica proprietà ed individua i procedimenti in modo sostanzialmente adeguato. | 7 |
| Calcola, applica proprietà ed individua i procedimenti in modo essenziale. | 6 |
| Calcola, applica proprietà ed individua i procedimenti in modo non sempre adeguato. | 5 |
| **Spazio e figure** | * utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro); * descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | 1.Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.  2.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).  3.Descrivere e/o eseguire un semplice percorso .  4.Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. | L’alunno/a: |  |
| Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo eccellente e in completa autonomia. | 10 |
| Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo preciso e autonomo. | 9 |
| Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo adeguato e sicuro. | 8 |
| Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente adeguato. | 7 |
| Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale. | 6 |
| Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo non sempre adeguato. | 5 |
| **Relazioni, dati e previsioni** | * riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo; * ricerca i dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); * ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici; * riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria. | 1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà; argomentare sui criteri scelti.  2.rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).  4. Risolvere problemi con una domanda e un’operazione e/o con due domande e due operazioni anche con l’uso di diagrammi. | L’alunno/a: |  |
| Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo eccellente e in completa autonomia. | 10 |
| Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo preciso e autonomo. | 9 |
| Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo adeguato e sicuro. | 8 |
| Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo sostanzialmente adeguato. | 7 |
| Osserva, classifica, coglie analogie e differenze in modo essenziale. | 6 |
| Osserva, classifica, cogli analogie e differenze in modo non sempre adeguato. | 5 |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: SCIENZE**  **CLASSE 3^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Esplorare e descrivere oggetti e materiali** | * sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | 1. Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | Osserva e individua, classifica, copia analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo autonomo. | 10 |
| Osserva e individua, classifica, copia analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso. | 9 |
| Osserva e individua, classifica, copia analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. | 8 |
| Osserva e individua, classifica, copia analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. | 7 |
| Osserva e individua, classifica, copia analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. | 6 |
| Osserva e individua, classifica, copia analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo parziale e poco adeguato. | 5 |
| **Osservare e sperimentare sul campo** | * esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; * individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; * individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; * espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). 3. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). | L’alunno/a: |  |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. | 10 |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro. | 9 |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato. | 8 |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. | 7 |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. | 6 |
| Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parzialmente preciso e adeguato. | 5 |
| **L'uomo, i viventi e l'ambiente** | * ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale; * Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. | 1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. 2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. 3. Avere atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico e adottare modi di vita ecologicamente responsabili ; | L’alunno/a: |  |
| Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo corretto e completo e usa il linguaggio scientifico in maniera esaustiva e pertinente. Adotta comportamenti di rispetto e tutela verso l’ambiente naturale e sociale. | 10 |
| Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo sicuro e usa il linguaggio scientifico con padronanza. Adotta comportamenti di rispetto e tutela verso l’ambiente naturale e sociale. | 9 |
| Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo corretto e usa il linguaggio scientifico in maniera pertinente. Adotta comportamenti di rispetto e tutela verso l’ambiente naturale e sociale. | 8 |
| Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo sostanzialmente corretto e usa il linguaggio scientifico in maniera adeguata. Adotta comportamenti di rispetto e tutela verso l’ambiente naturale e sociale. | 7 |
| Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo essenziale e usa il linguaggio scientifico in maniera sufficientemente corretta. Adotta comportamenti di rispetto e tutela verso l’ambiente naturale e sociale. | 6 |
| Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell’ambiente in modo parzialmente adeguato e usa il linguaggio scientifico in maniera poco adeguata. Adotta comportamenti di rispetto e tutela verso l’ambiente naturale e sociale. | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: STORIA**  **CLASSE 3^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** **competenze sociali e civiche; imparare a imparare** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Uso delle fonti** | * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. * riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Individua le tracce, ricava le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo articolato, pertinente e approfondito. | 10 |
| Individua le tracce, ricava le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e corretto. | 9 |
| Individua le tracce, ricava le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. | 8 |
| Individua le tracce, ricava le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. | 7 |
| Individua le tracce, ricava le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. | 6 |
| Individua le tracce, ricava le fonti e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e parzialmente corretto . | 5 |
| **Organizzazione delle informazioni** | * organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. * comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni. | 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo . | L’alunno/a: |  |
| Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo articolato, pertinente e approfondito. | 10 |
| Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e corretto. | 9 |
| Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato. | 8 |
| Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. | 7 |
| Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. | 6 |
| Organizza le informazioni e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e parzialmente corretto . | 5 |
| **Strumenti concettuali** | * individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * comincia ad utilizzare carte geo-storiche e strumenti informatici. | 1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, 2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-evolutivi diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | L’alunno/a: |  |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo articolato, pertinente e approfondito. | 10 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo pertinente e corretto. | 9 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo corretto. | 8 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo sostanzialmente corretto. | 7 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo essenziale. | 6 |
| Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario e parzialmente corretto. | 5 |
| **Produzione scritta e orale** | * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali. | 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | L’alunno/a: |  |
| Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze appresi in modo articolato, pertinente e approfondito. | 10 |
| Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze appresi in modo pertinente e corretto. | 9 |
| Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze appresi in modo corretto. | 8 |
| Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze appresi in modo sostanzialmente corretto. | 7 |
| Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze appresi in modo essenziale. | 6 |
| Rappresenta e riferisce concetti e conoscenze appresi in modo frammentario e parzialmente corretto. | 5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: GEOGRAFIA**  **CLASSE 3^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche, imparare ad imparare.** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Orientamento** | * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | Si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia e usa un linguaggio specifico ed appropriato. | 10 |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo preciso ed adeguato e usa un linguaggio specifico. | 9 |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e pertinente e usa un linguaggio appropriato. | 8 |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto e usa un linguaggio specifico discretamente appropriato. | 7 |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale e usa un linguaggio specifico sufficientemente adeguato. | 6 |
| Si orienta nello spazio vissuto in modo parzialmente adeguato e usa un linguaggio specifico poco appropriato. | 5 |
| **Linguaggio della geo-graficità** | * utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; * ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie). | 1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  2.Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | L’alunno/a: |  |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia. | 10 |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato. | 9 |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo corretto e adeguato. | 8 |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto. | 7 |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo sufficientemente adeguato. | 6 |
| Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo parzialmente adeguato. | 5 |
| **Paesaggio, regione e sistema territoriale** | * individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. * si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza. | 1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. 2. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 3. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | L’alunno/a: |  |
| Individua gli elementi di un ambiente e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo eccellente e in completa autonomia. | 10 |
| Individua gli elementi di un ambiente e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e adeguato. | 9 |
| Individua gli elementi di un ambiente e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e adeguato. | 8 |
| Individua gli elementi di un ambiente e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto. | 7 |
| Individua gli elementi di un ambiente e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale con qualche incertezza. | 6 |
| Individua gli elementi di un ambiente e usa il linguaggio specifico della disciplina in modo parzialmente adeguato. | 5 |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: MUSICA**  **CLASSI 1^-2^-3^ 4^/5^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *consapevolezza ed espressione culturale; imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  |  |  | L’alunno/a: |  |
| **Fruizione: ascoltare e analizzare** | * Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori da vari punti di vista, distinguendo gli elementi di base del linguaggio musicale * Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | 1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. 3. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Ascolta in modo attivo e consapevole; discrimina diversi fenomeni sonori con sicurezza e in autonomia. | 10 |
| Ascolta in modo consapevole; discrimina diversi fenomeni sonori con sicurezza. | 9 |
| Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. | 8 |
| Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. | 6 |
| Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo parziale. | 5 |
| **Produzione: utilizzare ed eseguire** | * Usa forme di notazione convenzionale e non; articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, anche improvvisando liberamente e in modo creativo * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | 1. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione 3. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | L’alunno/a: |  |
| Si esprime vocalmente e/o strumentalmente in modo originale e creativo. | 10 |
| Si esprime vocalmente e/o strumentalmente in modo esauriente. | 9 |
| Si esprime vocalmente e/o strumentalmente in modo corretto. | 8 |
| Si esprime vocalmente e/o strumentalmente in modo abbastanza corretto. | 7 |
| Si esprime vocalmente e/o strumentalmente in modo essenziale. | 6 |
| Si esprime vocalmente e/o strumentalmente in modo parziale. | 5 |