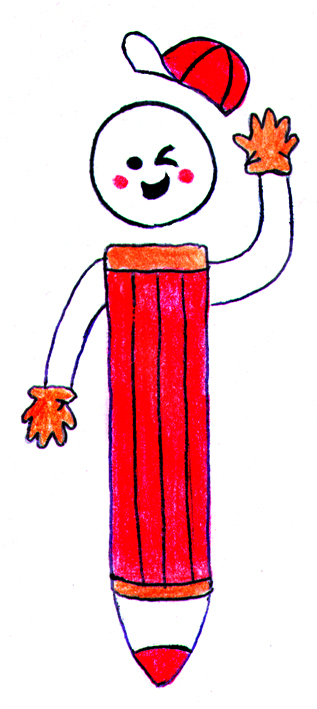
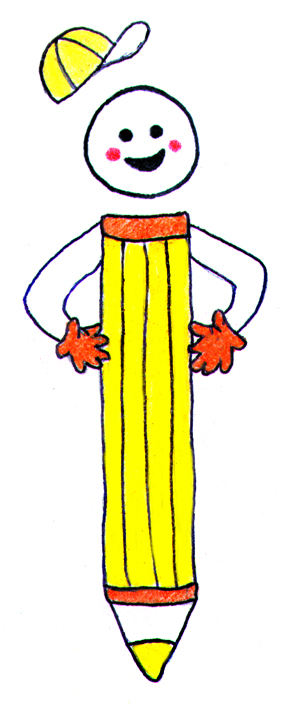
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
 MIGLIANICO

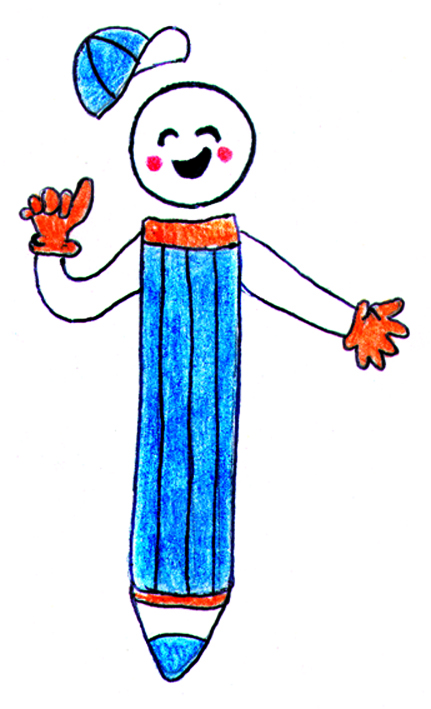
Scuola dell’Infanzia, Primaria e Sec. 1° Grado

Via Martiri Zannolli - 66010 Miglianico (Chieti)  
Tel 0871 951238– Fax 0871 950416

e-mail chee82200l@istruzione.it  
[www.icmiglianico.gov.it](http://www.icmiglianico.gov.it)

PROGETTAZIONE

ANNUALE

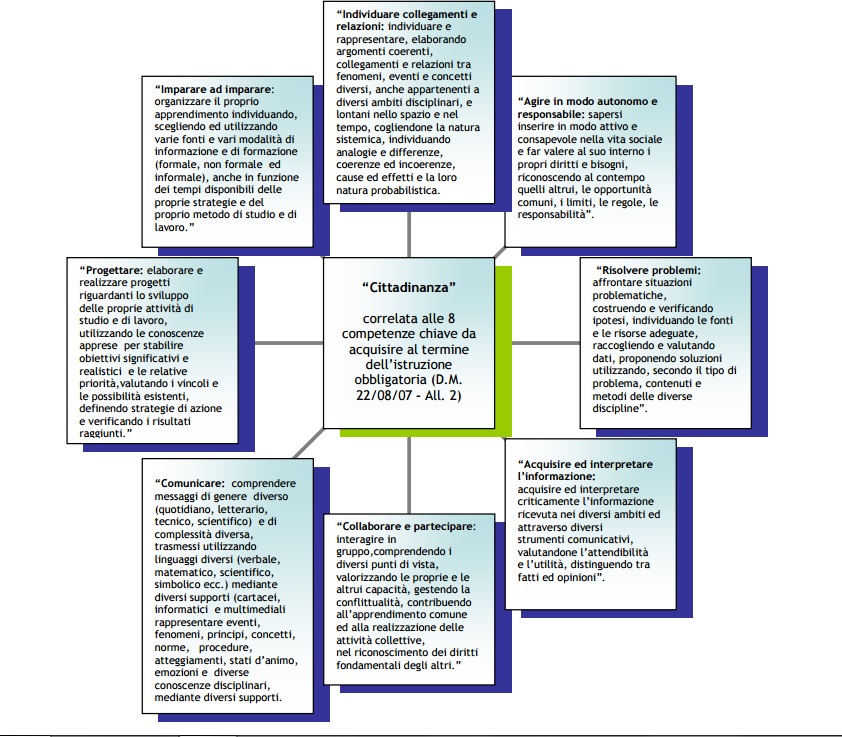


*Scuola*

*Secondaria*

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE

|  |
| --- |
| **COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEE (Racc. UE 18/12/2006)** |
| * ***Comunicazione nella madrelingua***: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un’intera gamma di contesti culturali e sociali; * ***Comunicazione nelle lingue straniere***: sviluppare le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua anche nelle lingue straniere; * ***Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia***: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). Sviluppare e applicare conoscenze e metodologie scientifiche e tecnologiche per dare risposta ai desideri, bisogni e curiosità e comprendere i cambiamenti determinati dall’attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino; * ***Competenza digitale***: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione (TIC): l’uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet; * ***Imparare ad imparare***: saper organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Essere consapevoli del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, saper identificare le opportunità disponibili e sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace; * ***Competenze sociali e civiche***: Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa e risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. * ***Spirito di iniziativa e imprenditorialità***: essere capaci di tradurre le idee in azione. Sviluppare la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi; * ***Consapevolezza ed espressione culturale***: saper esprimere in modo creativo idee, esperienze ed emozioni in un’ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. |

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : ITALIANO** | **CLASSE: PRIMA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicare nella madre lingua* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno  • interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri.  • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti e nell’elaborazione di progetti  • Ascolta e comprende testi di vario tipo “ diretti” e “trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia.  • Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.). | **ASCOLTO E PARLATO**   1. Ascoltare semplici testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, argomento e informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza , rispettando tempi e turni di parola. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare semplici strategie utili a comprendere durante l’ascolto. 4. Ascoltare semplici testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto utilizza parole-chiave, segni convenzionali, e dopo l’ascolto rielabora semplici appunti. 5. Riconoscere, all’ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico 6. Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone; esporre procedure selezionando le informazioni essenziali in base allo scopo e usando un lessico adeguato. 8. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo semplice: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico essenziale, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 9. Argomentare in modo semplice la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. |
| * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) * Produce semplici testi multimediali | **LETTURA**   1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa semplici testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto semplici strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare semplici testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare essenziali scopi pratici. 5. Ricavare informazioni essenziali sfruttando le varie parti dei propri manuali di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. 7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. |
| * Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale) * Riconosce ed usa termini specialistici essenziali di uso frequente in base ai campi di discorso * Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**   1. Apprendere e accrescere, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Acquisire la conoscenza delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non note all’interno di un testo. 6. Acquisire dimestichezza nell’utilizzo dei dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| * Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per cominciare a revisionare i propri testi. | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**   1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, sperimentare la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. 2. Apprendere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima). 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. |
| **DISCIPLINA : ITALIANO** | **CLASSE: SECONDA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *comunicazione nella madrelingua* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo è un valore. * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti e nell’elaborazione di progetti * Ascolta e comprende testi di vario tipo “ diretti” e “ trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. * Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) | • **ASCOLTO E PARLATO**   1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. 2. Intervenire in una conversazione, o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare essenziali strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto utilizza parole- chiave, segni convenzionali e brevi appunti e dopo l’ascolto rielabora semplici appunti, 5. Riconoscere, all’ascolto, i più ricorrenti elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all’argomento. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni 8. significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento. 9. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro; 10. esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 11. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti. |
| * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia ad elaborare interpretazioni con l’aiuto dell’insegnante. | * **LETTURA**  1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare semplici situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni dettagliate sfruttando le varie parti dei propri manuali di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. 7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza |
| * Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali e accosta linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Adatta i registri formale ed informale in base alla situazione comunicativa. | **SCRITTURA**   1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale**.** 7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture 8. di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. |
| • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso)  • Riconosce ed usa alcuni termini specialistici di uso frequente in base ai campi di discorso.  • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.  • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico e comunicativo. | * **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all’interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| * Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per cominciare a correggere i propri scritti. | * **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, cominciare a riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; usare le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| **DISCIPLINA : ITALIANO** | **CLASSE:TERZA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * L’alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione dei giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Ascolta e comprende testi di vario tipo “ diretti” e “ trasmessi” dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. * Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, etc.) | * **ASCOLTO E PARLATO**  1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. 2. Intervenire in una conversazione, o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, sviluppando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). 5. Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. 6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni   significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.   1. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 2. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. |
| L’alunno   * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. | * **LETTURA**  1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da test i espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. 6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). 7. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell’osservatore. 8. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. 9. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell’autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. |
| L’alunno   * Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. | * **SCRITTURA**  1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni 4. per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. 5. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 6. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 7. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l’impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all’esposizione orale. 8. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in 9. prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un’eventuale messa in scena. |
| L’alunno   * Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso, di alta disponibilità) * Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche / lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | * **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo. 6. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare al 7. l’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. |
| L’alunno   * Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. * Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. | * **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato 4. tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 5. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 6. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) 7. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : STORIA** | **CLASSE PRIMA** | | |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:*Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, competenza digitale* | | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Si informa su fatti storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali. | | * **USO DELLE FONTI**  1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| * Produce informazioni storiche e le organizza in testi. | | * **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali con la guida dell’insegnante. 2. Costruire, con la guida dell’insegnante, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le proprie conoscenze. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. |
| * Comprende testi storici con un metodo di studio guidato. * Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana in relazione al periodo medievale con possibilità di confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, con possibilità di confronti con il mondo antico. * Conosce alcuni aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e, guidato, li mette in relazione con i fenomeni storici studiati. | | * **STRUMENTI CONCETTUALI**  1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei . 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. |
| * Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti . | | * **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e digitali. 2. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : STORIA** | **CLASSE SECONDA** | |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:*Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, competenza digitale* | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * si informa su fatti storici utilizzando fonti di vario genere, anche digitali. | | * **USO DELLE FONTI**  1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc.) per produrre conoscenze su temi definiti. |
| * Produce informazioni storiche e le organizza in testi. | | * **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali . 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le proprie conoscenze . 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. |
| * Comprende testi storici utilizzando un metodo di studio autonomo. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento di potere medievale alla formazione dello stato unitario, con possibilità di confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, con possibilità di confronti con il mondo antico e medievale. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li mette in relazione con i fenomeni storici studiati. | | * **STRUMENTI CONCETTUALI**  1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. |
| * Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed essenziali riflessioni . | | * **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e digitali. 2. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : STORIA** | **CLASSE TERZA** | |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:*Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| * Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | * **USO DELLE FONTI**  1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi 2. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, etc) per produrre conoscenze su temi definiti |
| * L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. | | * **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
| * Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. * Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. * Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. * Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. * Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. * Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | * **STRUMENTI CONCETTUALI**  1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. |
| * Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. * Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. | | * **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  1. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : GEOGRAFIA** | **CLASSE PRIMA** | |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:*Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. | | * **ORIENTAMENTO**  1. Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali e punti di riferimento fissi |
| * Sa leggere e utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare informazioni. | | * **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  1. Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie) utilizzando la simbologia appropriata. 2. Conoscere il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico…). |
| * Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici ed antropici significativi. | | * **PAESAGGIO**  1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale italiano. |
| * Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. | | * **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  1. Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia. 2. Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA : GEOGRAFIA** | **CLASSE SECONDA** | |
| COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:*Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| * Lo studente sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | | * **ORIENTAMENTO**  1. Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali, le coordinate geografiche e i punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali. |
| * Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | | * **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  1. Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata e le coordinate geografiche. 2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici…) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata…) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei. 3. Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari. |
| * Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici ed antropici significativi, le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale. | | * **PAESAGGIO**  1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. |
| * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo. | | * **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Europa. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. 3. Utilizzare modelli interpretativi degli assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. |
| **DISCIPLINA : GEOGRAFIA** | | **CLASSE: TERZA** |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA:** *Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| * Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | | * **ORIENTAMENTO**  1. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l’utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. 2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l’utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall’alto. |
| * Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. | | * **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  1. Leggere e interpretare i vari tipi di carte 2. (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. 3. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, etc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. |
| * Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare. | | * **PAESAGGIO**  1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione |
| * Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | | * **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all’Italia, all’Europa e agli altri continenti 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale 3. Utilizzare modelli interpretativi degli aspetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : MATEMATICA** | **CLASSE: PRIMA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | **NUMERI**   1. Saper individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. 2. Saper rappresentare ed operare con gli insiemi. 3. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 4. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 5. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 6. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 7. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. 8. Comprendere il significato e l’utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. 9. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l’utilità di tale scomposizione per diversi fini. 10. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. 11. Utilizzare le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. 12. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 13. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 14. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. |
| L’alunno   * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. | **SPAZIO E FIGURE**   1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. 3. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 4. Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 5. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 6. Conoscere e riconoscere le condizioni di perpendicolarità e parallelismo 7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. |
| L’alunno   * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | **RELAZIONI E FUNZIONI**   1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni o funzioni empiriche o ricavate da tabelle |
| L’alunno   * Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). * Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,…) | **DATI E PREVISIONI**   1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 2. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, 3. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : MATEMATICA** | **CLASSE:SECONDA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * si muove con sicurezza nel calcolo   anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.   * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. * Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). * Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | **NUMERI**   1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri dell’insieme Q e I, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri razionali sulla retta. 4. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. 5. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. 6. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell’elevamento al quadrato 7. Fare una stima della radice quadrata utilizzando il metodo della scomposizione 8. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato da 2 o altri numeri interi 9. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 10. Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata 11. Impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale 12. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. |
| L’alunno   * Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. | **SPAZIO E FIGURE**   1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. 3. Risolvere problemi di tipo geometrico con tutte le figure geometriche piane e ripercorrerne le procedure di soluzione. 4. Determinare l’area di semplici figure scomponendole in figure elementari utilizzando le più comuni formule 5. Stimare per difetto e per eccesso l’area di una figura delimitata anche da linee curve 6. Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione. 7. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni a tutte le figure geometriche e in situazioni concrete 8. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche isometriche e non isometriche. 9. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata |
| L’alunno   * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | **RELAZIONI E FUNZIONI**   1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni o funzioni empiriche o ricavate da tabelle 2. Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione 3. Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano |
| L’alunno   * Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. * Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,…) | **DATI E PREVISIONI**   1. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). 2. Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. 4. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : MATEMATICA** | **CLASSE: TERZA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno  • L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo nell’insieme R, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.  • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.  • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.  • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico delle formule e delle equazioni.  • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. | NUMERI   1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri dell’insieme R, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 2. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 4. Descrivere con un’espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. 5. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri R essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. 6. - Esprimere misure utilizzando la potenza del 10 e le cifre significative. |
| * L’alunno Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. * Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. * Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. * Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. * Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). * Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.   Utilizza e interpreta il linguaggio geometrico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. | SPAZIO E FIGURE   1. Riprodurre figure piane e solide e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). 2. Conoscere definizioni e proprieta' delle principali figure geometriche piane e solide. 3. Comprendere i principali passaggi logici di una semplice dimostrazione. 4. Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. 5. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. 6. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano 7. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana 8. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure |
| L’alunno  • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. | RELAZIONI E FUNZIONI  - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà  - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni o funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità  - Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione  - Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano  - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. |
| L’alunno  • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.  • Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità | DATI E PREVISIONI  - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.  - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.  - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di un evento.  - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : SCIENZE** | **CLASSE: PRIMA** |
| competenze in chiave europea: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno  • L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | **BIOLOGIA**   1. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. 2. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, 3. Realizzare semplici esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie. 4. Realizzare esperienze quali ad esempio: 5. dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. 6. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l’alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). 7. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 8. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. |
| L’alunno  • esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | **FISICA E CHIMICA**   1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. - Realizzare esperienze quali: capillarità, diffusione, vasi comunicanti, riscaldamento dell’acqua, fusione del ghiaccio, soluzioni in acqua ecc. |
| **DISCIPLINA : SCIENZE** | **CLASSE: SECONDA** |
| competenze in chiave europea: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | **BIOLOGIA**   1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. 2. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso comportamenti corretti |
| L’alunno   * esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico | **FISICA E CHIMICA**   1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, l’equilibrio dei corpi e le leve ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Acquisire concetti di trasformazione chimica attraverso semplici reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti 3. Realizzare esperienze quali galleggiamento, combustione, reazione acido -base ecc. |
| L’alunno |  |
| **DISCIPLINA : SCIENZE** | **CLASSE: TERZA** |
| competenze in chiave europea: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno  • esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.  • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti  • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.  • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo.  • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | BIOLOGIA   1. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. 2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e sessualità 4. Sviluppare la cura e controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 5. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe 6. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. 7. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali |
| L’alunno   * L’alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | FISICA E CHIMICA   1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, elettricità, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. 2. Realizzare esperienze quali costruzione di un circuito pila-interruttore- lampadina. 3. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili. 4. Riconoscere l’inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 5. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell’acqua con il frullatore |
| L’alunno  **L'ALUNNO**   * esplora e sperimenta, in laboratorio e all’aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. * Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. * È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell’ineguaglianza dell’accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. * Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell’uomo. * Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all’uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**   1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. 2. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l’alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l’evoluzione storica dell’astronomia. 3. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. 4. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l’arco dell’anno. 5. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 6. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 7. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. 8. Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell’ambiente fisico, la successione e l’evoluzione delle specie |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : TECNOLOGIA** | **CLASSE: PRIMA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull’ambiente naturale e artificiale. * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche divari materiali. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. | 1.Osservare, analizzare e classificare beni e bisogni  primari e secondari.  2.Osservare, analizzare e classificare materie prime  e materiali distinguendone le proprietà  fondamentali, l’origine, la provenienza e l’utilizzo.  anche attraverso l’utilizzo di filmati e TIC,  descrivendone le caratteristiche tecnologiche.  3.Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in  oggetti e ambienti.  4.Riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e  tecnologiche di materiali e strutture.  5.Osservare e analizzare tecnologie di lavorazione e  cicli produttivi.6. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno  tecnico nella rappresentazione di oggetti e  processi.  7.Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà  fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari  materiali.  8.Accostarsi a nuove applicazioni informatiche  esplorandone le funzioni e le potenzialità. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : TECNOLOGIA** | **CLASSE: SECONDA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche divari materiali. * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. * Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e fenomeni dell’ambiente naturale e artificiale. * Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. * Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. | 1. Osservare, analizzare e classificare i materiali edili  distinguendone le proprietà fondamentali,  l’origine, la provenienza e l’utilizzo. anche  attraverso l’utilizzo di filmati e TIC, descrivendone  le caratteristiche tecnologiche.  2.Riconoscere lo specifico impiego dei materiali  nelle costruzioni.  3.Osservare e analizzare la realtà  tecnologica nel settore edilizio e urbano.  4.Conoscere e utilizzare il p.c., il sistema operativo  e l’ambiente di lavoro di video scrittura, calcolo,  presentazione, disegno e comunicazione per  supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi,  immagini, disegni e produrre documenti in diverse  situazioni.  5.Impiegare gli strumenti e le regole della geometria  descrittiva e del disegno tecnico nella  rappresentazione e/o progettazione di oggetti o  processi anche con l’utilizzo di strumenti  multimediali e software dedicati.  6.Rappresentare graficamente solidi, oggetti e  ambienti con i metodi delle proiezioni ortogonali,  e dell’assonometria e , applicando le regole della  geometria descrittiva e del disegno tecnico. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : TECNOLOGIA** | **CLASSE:TERZA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e   tecnologiche di vari materiali.   * Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone Le funzioni e le   potenzialità. | 1.Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e  macchine di uso comune, classificare e descrivere  la funzione in relazione alla forma, alla struttura e  ai materiali.  2.Conoscere le caratteristiche delle forze e le  principali macchine semplici.  3.Risolvere semplici problemi su leve e piano  inclinato.  4.Osservare e interpretare le fasi di trasformazione  e di utilizzazione dell’energia .  5.Osservare e interpretare forme e fonti di energia  ricavandone informazioni qualitative e  quantitative.  6.Osservare, analizzare e classificare le forme, le  fonti, gli impianti di produzione e di  trasformazione di energia anche attraverso  l’utilizzo di filmati e TIC, descrivendone le  caratteristiche tecnologiche.  7.Conoscere e utilizzare il p.c., il sistema operativo  e l’ambiente di lavoro di video scrittura, calcolo,  presentazione, disegno e comunicazione per  supportare il proprio lavoro, elaborare dati, testi,  immagini, disegni e produrre documenti in diverse  situazioni. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : MUSICA** | **CLASSE: PRIMA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale, Imparare ad imparare* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali; sa dare significato alle diverse esperienze musicali in relazione al contesto storico-culturale; integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre forme d’arte; sviluppa un proprio gusto musicale. | CONOSCENZA  Decodificare gli elementi fondamentali della notazione  ASCOLTO  Riconoscere nei suoni i parametri della durata e dell’altezza.  Prestare attenzione a brevi sequenze musicali  Individuare le principali motivazioni storico-sociali della fruizione musicale.  PRODUZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE  Realizzare semplici esperienze sonoro-musicali, motorie, pittoriche. |
| **DISCIPLINA : MUSICA** | **CLASSE: SECONDA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale, Imparare ad imparare* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno  partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali; sa dare significato alle diverse esperienze musicali in relazione al contesto storico-culturale; sa analizzare alcuni aspetti formali e strutturali e valuta in modo funzionale ed estetico la musica di cui fruisce. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre forme d’arte; sviluppa un proprio gusto musicale. | CONOSCENZA  Individuare e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Arricchire con la musica nella storia il proprio bagaglio culturale.  ASCOLTO  Riconoscere nei suoni e nei brani ascoltati i parametri del timbro e dell’intensità.  Riconoscere nei brani i principali elementi costitutivi e formali e coglierne i nessi storico-sociali e artistici.  PRODUZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE  Stimolare differenti esperienze musicali e artistico-motorie sia individuali che di gruppo. |
| **DISCIPLINA : MUSICA** | **CLASSE: TERZA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed espressione culturale, Competenza digitale, Imparare ad imparare* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno  partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali; sa dare significato alle diverse esperienze musicali in relazione al contesto storico-culturale; sa analizzare alcuni aspetti formali e strutturali e valuta in modo funzionale ed estetico la musica di cui fruisce. Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre forme d’arte; sviluppa un proprio gusto musicale. | CONOSCENZA  Riconoscere e classificare i più importanti elementi del linguaggio musicale. Arricchire con la musica il proprio bagaglio culturale.  ASCOLTO  Individuare le caratteristiche essenziali di alcune composizioni e integrarle con altre forme artistiche.  PRODUZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE  Orientare la costruzione della propria identità musicale |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : ARTE** | **CLASSE: PRIMA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa ed imprenditorialità* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Individua i principali aspetti formali, storici ed artistici di immagini ed opere d'arte. * Integra le proprie esperienze artistiche con altri saperi ed altre forme d'arte. * Realizza varie tipologie di testi visivi riconoscendo gli stereotipi ed utilizzando tecniche e strategie per rappresentare la realtà in modo verosimile | 1. Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Osservare un'immagine e saperla descrivere con linguaggio verbale appropriato e utilizzando i principali codici visuali e spaziali. 3. Progettare e realizzare elaborati per rappresentare la realtà evitando gli stereotipi e utilizzando consapevolmente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. |
| **DISCIPLINA : ARTE** | **CLASSE: SECONDA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa ed imprenditorialità* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Dare significato alle diverse esperienze artistiche in relazione al contesto storico-culturale. * Integrare le proprie esperienze artistiche con altri saperi ed altre forme d'arte. * Sviluppare un proprio gusto artistico. * Partecipare in modo attivo alla realizzazioni di elaborati personali e creativi. | 1. Leggere e descrivere dettagliatamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 3. Orientare la costruzione della propria identità artistica utilizzando consapevolmente strumenti e tecniche e rielaborando materiali e immagini. |
| **DISCIPLINA : ARTE** | **CLASSE: TERZA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa ed imprenditorialità* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * Dare significato alle diverse esperienze artistiche in relazione al contesto storico-culturale. * Integrare le proprie esperienze artistiche con altri saperi ed altre forme d'arte. * Sviluppare un proprio gusto artistico. * Partecipare in modo attivo alla realizzazioni di elaborati personali e creativi. | 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 3. Orientare la costruzione della propria identità artistica utilizzando consapevolmente strumenti e tecniche e rielaborando materiali e immagini. |

|  |  |
| --- | --- |
| **DISCIPLINA : ED.FISICA** | **CLASSE: PRIMA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * acquisisce competenze motorie eseguendo correttamente semplici esercizi. * Sperimenta semplici abilità motorie e sportive cercando di adattarle a situazioni di gioco. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**   1. Inizia a sperimentare le abilità di base per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l’utilizzo dell’esperienza motoria acquisita per risolvere semplici situazioni. 3. Utilizzare le variabili spazio temporali funzionali all’apprendimento di semplici gesti tecnici. 4. Sapersi orientare nell’ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). |
| * Sperimenta gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio provando ad entrare in relazione con gli altri, inoltre inizia a rispettare le regole. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**   1. Conoscere semplici tecniche di espressione corporea. 2. Saper riconoscere i gesti di compagni ed avversari in alcune situazioni di gioco e di sport. 3. Saper riconoscere i principali gesti arbitrali nello svolgimento del gioco. |
| * Inizia ad integrarsi nel gruppo assumendo atteggiamenti responsabili. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**   1. Usa le capacità coordinative adattandole all’apprendimento del gesto motorio. 2. Sperimenta semplici strategie di gioco, cercando la collaborazione dei componenti della squadra. 3. Conoscere ed applicare alcune regole degli sport praticati. 4. Inizia a capire di dover gestire le situazioni competitive in gara e non. |
| * Rispetta i criteri di base e di sicurezza per sé. * Riconosce comportamenti di promozione dello “ stare bene” in ordine ad un sano stile di vita. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**   1. Conoscere alcuni cambiamenti morfologici caratteristici dell’età. 2. Inizia ad applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi imparando a salvaguardare la propria sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. |
| **DISCIPLINA : ED.FISICA** | **CLASSE: SECONDA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | |
| **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * comincia ad acquisire competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. * Sperimenta le abilità motorie e sportive acquisite adattandole a situazione di gioco. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**   1. Inizia a saper trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in alcune situazioni sportive. 4. Sapersi orientare nell’ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). |
| * Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri iniziando a praticare i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**   1. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d’animo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in alcune situazioni di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i principali gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. |
| * Inizia ad integrarsi nel gruppo e ad assumersi responsabilità per il raggiungimento del bene comune. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**   1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 2. Saper utilizzare semplici strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi con i componenti della squadra. 3. Conoscere ed applicare alcune regole degli sport praticati, iniziando ad assumere anche il ruolo di arbitro. 4. Saper gestire le situazioni competitive in gara e non cercando di rispettare l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| * Rispetta i criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. * Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “stare bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**   1. Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età. 2. Iniziare a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e inizia ad applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi imparando a salvaguardare la propria e l’altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. 6. Conoscere gli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). |
| **DISCIPLINA : ED.FISICA** | **CLASSE: TERZA** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare* | |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| L’alunno   * è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. * Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**   1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2. Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. 4. Sapersi orientare nell’ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) |
| * Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**   1. Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2. Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazione di gioco e di sport. 3. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento di gioco. |
| * È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**   1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2. Saper utilizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. 3. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. 4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive in gara e non con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. |
| * Rispetta i criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri. * Riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello “ stare bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**   1. Essere in grado di conscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. 2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza. 4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurazza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori,di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol). |

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA : INGLESE | CLASSE: PRIMA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicare in L2, Imparare ad imparare, competenza digitale* | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| L’alunno  **COMPRENSIONE ORALE-ASCOLTO**   * Comprende espressioni e parole di uso molto frequente relative alla sfera personale, famigliare, l’ambiente circostante   **PRODUZIONE ORALE -PARLATO**   * Comunica affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete   **COMPRENSIONE SCRITTA- LETTURA**   * Comprende semplici test brevi e trova informazioni specifiche prevedibili in materiale di uso quotidiano. (pubblicità, menù, orario…)   **PRODUZIONE SCRITTA –SCRITTURA**   * Prende semplici appunti e scrivere semplici messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   * Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Autovaluta le competenze acquisite. | **COMPRENSIONE ORALE-ASCOLTO**   1. Comprendere brevi descrizioni dalla voce dell’ insegnante o audio registrate per acquisire informazioni specifiche   **PRODUZIONE ORALE -PARLATO**   1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate . 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme ad un interlocutore, negoziando il significato secondo principi cooperativi 4. Rispondere a domande-richieste avendo come interlocutore l’ insegnante o l’amico.   **COMPRENSIONE SCRITTA- LETTURA**   1. Leggere per acquisire informazioni specifiche e eventualmente completare tabelle o rispondere a domande 2. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 3. Produrre un testo scritto destinato ad un lettore 4. Scrivere il resoconto di una attività anche in forma do schema 5. Scrivere una narrazione sintetica espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le indicazioni dell’ insegnante   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   1. Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue |
|  |  |
| DISCIPLINA : INGLESE | CLASSE: SECONDA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicare in L2, Imparare ad imparare, competenza digitale* | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| L’alunno  **RICEZIONE ORALE**-ascolto   * Comprende singole frasi concernenti l’ambito personale ,la famiglia, l’ambiente circostante. * Comprendere il messaggio fondamentale di un testo registrato(conversazione ,intervista, annuncio…) adeguatamente breve e chiaro.   **RICEZIONE SCRITTA**-lettura   * Comprende un testo adeguatamente breve e semplice individuando informazioni concrete esplicite o prevedibili in testi di uso formale quotidiano.   **INTERAZIONE ORALE** –parlato   * Comunica in situazioni semplici ed abituali in uno scambio di informazioni che riguardano temi , argomenti o attività familiari utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate * Racconta semplici esperienze personali in contesti guidati   **PRODUZIONE SCRITTA**- scrittura   * Produce semplici messaggi su argomenti riguardanti la sfera personale (presentazione , descrizioni di luoghi, quotidianità)utilizzando funzioni e strutture comunicative adeguati.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   * Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Autovaluta le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere | **RICEZIONE ORALE**   1. Ascoltare un storia raccontata dall’ insegnante o riprodotta da un supporto elettronico per capire di cosa si tratta , per individuare personaggi, le loro caratteristiche 2. Ascoltare per comprendere le istruzioni ed eseguirle Comprendere le funzioni comunicative di uso comune   **RICEZIONE SCRITTA**   1. Ricavare informazioni da testi scritti in contesti noti eventualmente completare tabelle o rispondere a domande   **INTERAZIONE ORALE**   1. Descrivere persone ,luoghi e oggetti familiari utilizzando le funzioni linguistiche apprese 2. Interagire in modo pertinente in semplici conversazioni afferenti la sfera personale , presente ,passata 3. Partecipare ad uno scambio dialogico con un interlocutore   **PRODUZIONE SCRITTA**   1. Scrivere testi di carattere personale e quotidiano relativi a situazioni note 2. Scrivere il resoconto di un attività anche in forma schematica   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   1. Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue |
| DISCIPLINA : INGLESE | CLASSE: TERZA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicare in L2, Imparare ad imparare, competenza digitale* | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| L’alunno  **RICEZIONE ORALE-ascolto**   * Comprende il messaggio fondamentale di un testo (conversazione ,intervista, annuncio…)su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola * Comprende gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   * Legge e comprende un testo adeguatamente breve e semplice individuando informazioni concrete esplicite o prevedibili in testi di uso formale quotidiano.   **INTERAZIONE ORALE –parlato**   * Comunica in situazioni semplici ed abituali in uno scambio di informazioni che riguardano temi , argomenti o attività familiari * Descrive in modo adeguato articolato se stesso , la famiglia, l’ambiente e le attività * Racconta semplici esperienze personali e di studio in contesti guidati   **PRODUZIONE SCRITTA-scrittura**   * Rielabora un semplice testo dato in forma personale e/o produce un messaggio comunicativo semplice (presentazione , descrizioni di luoghi, quotidianità..) utilizzando funzioni e strutture comunicative adeguati   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   * Individua e elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. * Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. | **RICEZIONE ORALE**   1. Comprendere messaggi di interesse quotidiano, istruzioni pronunciate chiaramente. 2. Identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si affrontano argomenti noti   **RICEZIONE SCRITTA**   1. Ricavare informazioni da testi scritti in contesti noti 2. Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente   **INTERAZIONE ORALE**   1. Interagire in modo pertinente con un compagno o adulto in semplici conversazioni afferenti alla sfera personale 2. Descrivere persone, luoghi, situazioni utilizzando funzioni e strutture note   **PRODUZIONE SCRITTA**   1. Scrivere testi di carattere personale e quotidiano relativi a situazioni note o ad esperienze vissute 2. Scrivere il resoconto di una attività anche in forma schematica   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   1. Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue |

|  |  |
| --- | --- |
| DISCIPLINA : FRANCESE | CLASSE: PRIMA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Competenza digitale* | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| L’alunno  **RICEZIONE ORALE-ascolto**   * Coglie oralmente il significato essenziale di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. * Descrive e riferisce oralmente su argomenti familiari ed abituali. * Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. * Formula domande e risposte.   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   * Comprende il contenuto globale di un testo semplice * Coglie le informazioni essenziali.   **PRODUZIONE SCRITTA-scrittura**   * Produce espressioni e frasi scritte su argomenti noti di vita quotidiana.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   * Confronta semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua di studio. | **RICEZIONE ORALE-ascolto**   1. Ascoltare e comprendere suoni, espressioni e frasi di uso quotidiano espressi con articolazione lenta e chiara. 2. Comprendere consegne ed istruzioni semplici. 3. Produrre in maniera foneticamente corretta parole e frasi. 4. Chiedere e dare informazioni personali sulla giornata, i propri gusti. 5. Interagire in semplici scambi dialogici con un lessico adeguato, pronuncia ed intonazione corretta e funzioni comunicative appropriate.   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   1. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 2. Coglie il significato di brevi messaggi scritti. 3. Scrivere brevi e semplici messaggi personali, brevi dialoghi. 4. Completare semplici testi.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   1. Chiedere e fornire dati su argomenti relativi alla sfera personale o all’ambiente circostante. 2. Osservare le parole nei contesti d’uso. 3. Operare confronti con l’italiano. 4. Osservare la struttura delle frasi. 5. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. |
| DISCIPLINA : FRANCESE | CLASSE: SECONDA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Competenza digitale* | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| L’alunno  **RICEZIONE ORALE-ascolto**   * L’alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. * Descrive e riferisce oralmente su argomenti familiari ed abituali. * Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   * Comprende in modo globale brevi testi scritti relativi ad ambiti familiari   **PRODUZIONE SCRITTA-scrittura**   * Produrre espressioni e frasi scritte su argomenti noti di vita quotidiana.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   * Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. * Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti | **RICEZIONE ORALE-ascolto**   1. Individuare le informazioni principali di brevi messaggi orali di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2. Cogliere il significato globale di messaggi orali di media difficoltà.   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   1. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi ed il senso generale. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Esprimersi con intonazione e pronuncia corretta. Porre e rispondere a domande semplici relative a bisogni immediati. 4. Interagire in modo semplice in scambi di vita quotidiana con un lessico adeguato e pronuncia ed intonazione corrette. 5. Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.   **PRODUZIONE SCRITTA-scrittura**   1. Cogliere il significato di brevi messaggi scritti di media difficoltà (descrizione, dialogo, lettera, email, sms, articolo di giornale, brano di diario, dépliant). 2. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 3. Completare e creare dialoghi e raccontare un ricordo.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   1. Chiedere e fornire dati su argomenti relativi alla sfera personale o all’ambiente circostante. 2. Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. 4. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 5. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. |
| DISCIPLINA : FRANCESE | CLASSE: TERZA |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: *Comunicazione nelle lingue straniere Imparare ad imparare Competenza digitale* | |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |
| L’alunno  **RICEZIONE ORALE-ascolto**   * Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. * Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali. * Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   * Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.   **PRODUZIONE SCRITTA-scrittura**   * Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   * Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. * Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. * Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. | **RICEZIONE ORALE-ascolto**   1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d’uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi ed il senso generale. 3. Descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. 4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 5. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.   **RICEZIONE SCRITTA-lettura**   1. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.   **PRODUZIONE SCRITTA-scrittura**   1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.   **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO**   1. Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue. |