|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**  **CLASSE 1^/2^/3^/4^/5^** | | | | |
| **COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: *consapevolezza ed espressione culturale; imparare ad imparare*** | | | | |
| **Nuclei tematici** | **Traguardi di sviluppo** | **Obiettivi di apprendimento** | **Descrittori** | **Voto** |
|  | L’alunno: |  | L’alunno/a: |  |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | * acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti | 1. Coordinarsi all’interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone 2. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea | Utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro e completo e dimostra immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non | 10 |
| Utilizza gli schemi motori di base in modo sicuro e dimostra completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non | 9 |
| Utilizza gli schemi motori di base in modo corretto e dimostra sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non | 8 |
| Utilizza gli schemi motori di base in modo adeguato e dimostra discreta capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non | 7 |
| Utilizza gli schemi motori di base in modo accettabile e dimostra sufficiente capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non | 6 |
| Utilizza gli schemi motori di base in modo non adeguato e dimostra scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non | 5 |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | * utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche | 1. utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza | Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi  trasmettendo contenuti emozionali. | 10 |
| Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali e creative | 9 |
| Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale. | 8 |
| Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato | 7 |
| Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato | 6 |
| Trova difficoltà a tradurre anche se guidato alcuni linguaggi specifici,  comunicativi ed espressivi | 5 |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | * Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva * Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle | 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi, collaborando con gli altri 2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità | Nel giocosport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella  cooperazione soluzioni personali, dimostrando fair play. | 10 |
| Nel giocosport padroneggia abilità tecniche rispettando le regole e collabora, dimostrando fair play. | 9 |
| Nel giocosport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti. | 8 |
| Nel giocosport utilizza alcune abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali. | 7 |
| Nel giocosport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali. | 6 |
| Nel giocosport utilizza alcune abilità tecniche non sempre rispettando le regole principali. | 5 |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | * Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico * Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione di sostanze che inducono alla dipendenza | 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. | 10 |
| Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute per il proprio benessere. | 9 |
| Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere. | 8 |
| Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della  salute, della sicurezza personale e del benessere | 7 |
| Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della  salute, della sicurezza personale e del benessere | 6 |
| Anche se guidato, non sempre assume comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del  benessere | 5 |