

L'Imago Museum propone un nuovo progetto per le scuole volto alla promozione culturale del patrimonio artistico nazionale ed internazionale presente all'interno del museo e rivolto agli studenti di tutte le età, con modalità e percorsi pensati appositamente per loro.

Le visite verranno programmate, per via prenotazione telefonica allo **085 20 59 056** o tramite e-mail a **info@imagomuseum.it**.

I turni disponibili e gli orari da scegliere sono 2: **ore 10.30, ore 12.00, dal martedì al venerdì**.

I percorsi individuati sono 4:

1. PERMANENTE

MOSTRA IMPRESSIONI E REALTÀ + AREA SCHIFANO

Rivolto a tutte le classi e adatto alle classi della scuola dell'infanzia e alla prima e seconda classe della scuola primaria

Il percorso prevede la visita guidata alla mostra permanente dell'Imago Museum e la visita all'Area dedicata a Mario Schifano

IMPRESSIONI E REALTÀ. *Una collezione che racconta, attraverso i lavori di artisti danesi a cavallo tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento, uno spaccato di vita abruzzese. Il paese di Civita d'Antino e i suoi abitanti, rappresentati con la tecnica degli impressionisti, sono i protagonisti indiscussi di questa collezione che oltre al pregio artistico, possiede una profonda valenza di documentazione antropologica. Tra gli artisti in mostra Kristian Zahrtmann, Krøyer, C. Budtz-Møller.*

Le tematiche trattate, i colori e il profondo legame con il territorio dell'Abruzzo fanno della collezione Impressioni e Realtà il percorso ideale per i più piccoli.

AREA SCHIFANO. *Il ciclo delle Matres Matutae, eseguite da Mario Schifano tra il 1995 ed il 1996, testimonia l'impegno civile dell'artista nei suoi ultimi anni di vita. Attraverso 15 tele, 10 carboncini e 2 tecniche miste, Schifano racconta il mito della dea dell'alba e della fecondità. Affiancano il ciclo 6 sculture di Matres datate intorno al IV secolo a.c. provenienti dal Museo Provinciale Campano di Capua.*

- Costo a studente comprensivo di visita guidata: 5 euro
- Accompagnatore: gratuito (1 accompagnatore ogni 15 studenti)
- Numero massimo partecipanti: gruppo classe (max 25 studenti)
- Materiale didattico su richiesta
- OMAGGIO ESTRATTO CATALOGO CARTACEO DELLA MOSTRA

2. PERMANENTE

MOSTRA ARTE, IMMAGINE E VERITÀ + AREA SCHIFANO

Rivolto a tutte le classi

Il percorso prevede la visita guidata alla mostra permanente dell'Imago Museum e la visita all'Area dedicata a Mario Schifano

ARTE, IMMAGINE E VERITÀ. *Il complesso periodo storico e artistico del Novecento viene raccontato da artisti nazionali e internazionali. La collezione comprende più di 100 opere tra dipinti e sculture e offre un percorso denso e variegato nel figurativo contemporaneo visto nella sua capacità di rappresentazione o anche trasposizione della realtà verso un piano "altro", immaginario o visionario. Tra gli artisti presenti Aligi Sassu, Luciano Ventrone, José Ortega, Carlos Mensa e Larry Rivers.*

AREA SCHIFANO. *Il ciclo delle Matres Matutae, eseguite da Mario Schifano tra il 1995 ed il 1996, testimonia l'impegno civile dell'artista nei suoi ultimi anni di vita. Attraverso 15 tele, 10 carboncini e 2 tecniche miste, Schifano racconta il mito della dea dell'alba e della fecondità. Affiancano il ciclo 6 sculture di Matres datate intorno al IV secolo a.c. provenienti dal Museo Provinciale Campano di Capua.*

- Costo a studente comprensivo di visita guidata: 5 euro
- Accompagnatore: gratuito (1 accompagnatore ogni 15 studenti)
- Numero massimo partecipanti: gruppo classe (max 25 studenti)
- Materiale didattico su richiesta
- OMAGGIO ESTRATTO CATALOGO CARTACEO DELLA MOSTRA

3. PERMANENTI

MOSTRE: IMPRESSIONI E REALTÀ + ARTE, IMMAGINE E VERITÀ + AREA SCHIFANO

Rivolto alle classi della scuola primaria di primo e secondo grado e delle scuole superiori

Il percorso prevede la visita guidata alle due mostre permanenti dell'Imago Museum e la visita all'Area dedicata a Mario Schifano

IMPRESSIONI E REALTÀ. *Una collezione che racconta, attraverso i lavori di artisti danesi a cavallo tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento, uno spaccato di vita abruzzese. Il paese di Civita d'Antino e i suoi abitanti, rappresentati con la tecnica degli impressionisti, sono i protagonisti indiscussi di questa collezione che oltre al pregio artistico, possiede una profonda valenza di documentazione antropologica. Tra gli artisti in mostra Kristian Zahrtmann, Krøyer, C. Budtz-Møller.*

ARTE, IMMAGINE E VERITÀ. *Il complesso periodo storico e artistico del Novecento viene raccontato da artisti nazionali e internazionali. La collezione comprende più di 100 opere tra dipinti e sculture e offre un percorso denso e variegato nel figurativo contemporaneo visto nella sua capacità di rappresentazione o anche trasposizione della realtà verso un piano "altro", immaginario o visionario. Tra gli artisti presenti Aligi Sassu, Luciano Ventrone, José Ortega, Carlos Mensa e Larry Rivers.*

AEREA SCHIFANO. *Il ciclo delle Matres Matutae, eseguite da Mario Schifano tra il 1995 ed il 1996, testimonia l'impegno civile dell'artista nei suoi ultimi anni di vita. Attraverso 15 tele, 10 carboncini e 2 tecniche miste Schifano racconta il mito della dea dell'alba e della fecondità. Affiancano il ciclo 6 sculture di Matres datate intorno al IV secolo a.c. provenienti dal Museo Provinciale Campano di Capua.*

- Costo a studente comprensivo di visita guidata: 7 euro
- Accompagnatore: gratuito (1 accompagnatore ogni 15 studenti)
- Numero massimo partecipanti: gruppo classe (max 25 studenti)
- Materiale didattico su richiesta
- OMAGGIO ESTRATTI CATALOGHI CARTACEI DELLE MOSTRE

4. MOSTRA TEMPORANEA

MOSTRA TEMPORANEA SU JOSEPH BEUYS: DIFESA DELLA NATURA. Facciamo presto!

+ AREA SCHIFANO

Rivolto alle classi della scuola primaria di primo e secondo grado e delle scuole superiori

Il percorso prevede la visita guidata alla mostra temporanea dell'Imago Museum e la visita all'Area dedicata a Mario Schifano

JOSEPH BEUYS. Difesa della natura. Facciamo presto! Questa mostra temporanea di fotografie e altro materiale documentario, dedicata ad uno degli artisti più emblematici del XX secolo, si propone di intervenire a sostegno delle iniziative più attuali a difesa dell'ambiente, in una corsa contro il tempo che, secondo la profetica visione dell'artista sciamano tedesco, coinvolge oggi tutti noi. Il lavoro lungimirante e visionario di Beuys è raccontato e documentato attraverso oltre 230 opere fotografiche di vari autori (tra cui G. Gorgoni, C. Abate, T. D'Amico, f. Donato, A. Orlandi, S. Fontebasso e G. Iammarrone).

AREA SCHIFANO. Il ciclo delle *Matres Matutae*, eseguite da Mario Schifano tra il 1995 ed il 1996, testimonia l'impegno civile dell'artista nei suoi ultimi anni di vita. Attraverso 15 tele, 10 carboncini e 2 tecniche miste Schifano racconta il mito della dea dell'alba e della fecondità. Affiancano il ciclo 6 sculture di *Matres* datate intorno al IV secolo a.c. provenienti dal museo di Capua.

- Costo a studente comprensivo di visita guidata: 5 euro
- Accompagnatore: gratuito (1 accompagnatore ogni 15 studenti)
- Numero massimo partecipanti: gruppo classe (max 25 studenti)
- Materiale didattico su richiesta