

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
MIGLIANICO**

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Sec. 1° Grado
Via Martiri Zannolli - 66010 Miglianico (Chieti)
Tel 0871 951238- Fax 0871 950416
e-mail chee82200l@istruzione.it
www.icmiglianico.edu.it

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA INFANZIA PRIMARIA SECONDARIA
con riferimento alle Competenze chiave europee 2006/2018 e alle Indicazioni Nazionali 2012

con delibera del Collegio Docenti n. 21 del 11/12/2020

Fonti di legittimazione :

- **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006**
- **Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012**
- **Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018**

- **DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità educante è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

- **DAL NUOVO QUADRO EUROPEO DELLE COMPETENZE CHIAVE-EUROPEE**

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO	
2006	2018
1) Comunicazione nella madre lingua	1) Competenza alfabetica funzionale
2) Comunicazione nelle lingue straniere	2) Competenza multilinguistica
3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4) Competenza digitale	4) Competenza digitale
5) Imparare a imparare	5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6) Competenze sociali e civiche	6) Competenza in materia di cittadinanza
7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità	7) Competenza imprenditoriale
8) Consapevolezza ed espressione culturale	8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1) **La competenza alfabetica funzionale** indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti... Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

2) **La competenza multilinguistica** definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese

3) **La competenza matematica** è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4) **La competenza digitale** presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5) **La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire

il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6) **La competenza in materia di cittadinanza** si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

7) **La competenza imprenditoriale** si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8) **La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

- **IL NOSTRO CURRICOLO D'ISTITUTO**

Attraverso il confronto, la scelta condivisa dei principi e dei valori, la lettura integrata dei bisogni formativi della popolazione scolastica del territorio, tenuto conto delle Indicazioni Nazionali e del Nuovo quadro europeo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, i docenti elaborano il Curricolo Verticale d'Istituto. Esso è predisposto con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Il documento si conclude con gli elementi di raccordo tra i diversi ordini di scuola, in modo da permettere, in sede di progettazione curricolare, di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla Secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà.

- **OBIETTIVI I DI RACCORDO SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1GRADO**

Nel passaggio Infanzia-Primaria il bambino sviluppa alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza. I Campi di esperienza sono destinati a confluire nei Nuclei fondamentali che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria. Al termine del percorso di Scuola Primaria l'alunno acquisisce le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, per formare cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli.

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE		DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Il bambino : -ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. -sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. -Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. -si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. -ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	I N F A N Z I A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 -Ascoltare e comprendere messaggi verbali, racconti, filastrocche, poesie e riuscire a memorizzarle. -Esprimere verbalmente e comunicare i propri bisogni e le proprie emozioni. -Usare il linguaggio per interagire e comunicare. -Leggere un'immagine. -Migliorare le competenze fonologiche e lessicali
	4 -Ascoltare e comprendere messaggi verbali, racconti, filastrocche, poesie e riuscire a memorizzarle. -Sviluppare la capacità di ascolto e assimilare nuovi vocaboli. -Arricchire il lessico e la struttura delle frasi e raccontare esperienze personali. -Sperimentare le caratteristiche e la potenzialità della voce -Rielaborare graficamente le storie raccontate. -Leggere un'immagine Riferire semplici storie ascoltate		
	5 -Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni. -Individuare, personaggi, oggetti, ambienti di una storia letta e ascoltata e riferirne la successione logico temporale. -Sviluppare la capacità di ascolto e acquisire nuovi vocaboli. -Giocare con le parole: riprodurre rime e filastrocche. -Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei. -Utilizzare vocaboli con una pronuncia corretta. -Esprimere bisogni sentimenti e pensieri. -Raccontare, interpretare, inventare storie. -Avvicinarsi al libro e al piacere della lettura. -Leggere immagini di graduale complessità. -Elaborare e formulare ipotesi sulla lingua scritta . -Discriminare la simbologia: lettera-numero. -Sperimentare la tecnologia digitale e le sue potenzialità.		
	ASCOLTO E PARLATO L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;	P R I M A R I A	1^ ASCOLTO E PARLATO -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto delle immagini. -Eseguire semplici richieste verbali. -Prendere parte ad una conversazione rispettando le regole condivise. LEGGERE -Identificare i simboli relativi alla scrittura in mezzo ad altri tipi di segni. -Riconoscere e leggere vocali e consonanti. -Riconoscere e leggere semplici parole e frasi.

	<p>-ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>LEGGERE</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <p>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</p> <p>-acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</p> <p>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p> <p>-capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>P</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p>	<p>-Cogliere il significato di parole e frasi riguardanti il proprio vissuto.</p> <p>-Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di immagini.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>-Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta.</p> <p>-Produrre parole nuove con lettere e sillabe note.</p> <p>-Tradurre le immagini in frasi corrispondenti.</p> <p>-Produrre semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL DEL LESSICO LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche</p>
			<p>2^</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche senza il supporto delle immagini.</p> <p>-Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dagli insegnanti.</p> <p>-Prendere parte ad una conversazione rispettando le regole condivise.</p> <p>LEGGERE</p> <p>-Cogliere il significato globale e gli elementi essenziali in testi brevi di vario genere (narrativi e descrittivi)</p> <p>-Cogliere gli elementi principali, la struttura e le sequenze temporali in semplici testi narrativi, realistici e fantastici.</p> <p>-Leggere brevi testi.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>-Produrre semplici testi sotto dettatura.</p> <p>-Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando schemi-guida.</p> <p>-Produrre un finale per un testo incompleto.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese .</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali parti del discorso.</p>
			<p>3^</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>LEGGERE</p> <p>-Cogliere il significato e gli elementi essenziali in testi di vario genere (narrativi e descrittivi).</p> <p>- Individuare la struttura e le parti essenziali in testi di vario genere.</p> <p>-Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, rapporti di causa/effetto e relazioni logiche.</p>

	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p> <p>-riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</p> <p>-è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti;</p> <p>-padroneggia applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso</p>	P R I M A R I A	<p>-Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>-Produrre testi scritti sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>-Produrre testi di diversa tipologia legati alla quotidianità e al proprio vissuto.</p> <p>-Manipolare un testo sulla base di modelli dati.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Arricchire il proprio patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>-Riconoscere gli elementi principali della frase.</p> <p>-Arricchire il proprio patrimonio lessicale</p>
			4[^]

		P R I M A R I A	<p>5^A</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo pertinente. -Comprendere l'argomento centrale e le informazioni principali e secondarie in vari tipi di interazioni comunicative. -Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media; -Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo adeguato e semplice. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. -Usare nella lettura di vari tipi di testo opportune strategie per analizzare il contenuto. -Ricavare in testi di vario tipo le informazioni chiave avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione -Cogliere gli elementi, le caratteristiche strutturali e le informazioni principali e secondarie di un testo. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre e rielaborare testi di vario genere sulla base di modelli e indicazioni -Raccogliere le proprie idee per la produzione di un testo. -Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi. -Arricchire il lessico e potenziare le capacità comunicative. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il lessico specifico delle discipline. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed usare i modi finiti e indefiniti del verbo. -Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase semplice ed espansa. -Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. -Riflettere sulle proprie scelte linguistiche per adeguarle allo scopo e al contesto comunicati.
	L'allievo: -interagisce in modo efficace in diverse		<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi prodotti da altri utilizzando strategie e riconoscendone la fonte, l'argomento,

	<p>situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche che sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p> <p>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p style="text-align: center;">S E C O N D A R I A</p>	<p>1^A</p> <p>informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico -Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. -Descrivere oggetti, luoghi, persone; esporre procedure selezionando le informazioni essenziali in base allo scopo e usando un lessico adeguato. -Dialogare, riferire ed argomentare oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo semplice: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico essenziale, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto semplici strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare e confrontare informazioni tratte da più fonti, sfruttando le varie parti dei propri manuali di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi e poetici, individuando senso e caratteristiche formali ed esprimendo un parere personale. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere ed organizzare le idee per pianificare e stendere e revisionare il testo. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Realizzare testi in prosa e in versi utilizzando la videoscrittura e curandone l'impaginazione <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. -Utilizzare il dizionario. <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le strutture morfologiche. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per la propria produzione scritta e per correggere eventuali errori.
--	---	---	--

	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>		
	<p>-Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>-Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>-Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p style="text-align: center;">S E C O N D A R I A</p>	<p style="text-align: center;">2^A</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>-Intervenire in una conversazione, o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare essenziali strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto utilizza parole-chiave, segni convenzionali e brevi appunti e dopo l'ascolto rielabora semplici appunti,</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi; esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento.</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti.</p> <p>LETTURA</p> <p>-Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p>

		S E C O N D A R I A	<p>-Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti all'interno di un testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMAMTICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, cominciare a riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; usare le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
		3 [^]	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>-Ascoltare semplici testi prodotti da altri utilizzando strategie e riconoscendone la fonte, l'argomento, informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. -Riconoscere, all'ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico -Narrare esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato. -Descrivere oggetti, luoghi, persone; esporre procedure selezionando le informazioni essenziali in base allo scopo e usando un lessico adeguato. -Dialogare, riferire ed argomentare oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo semplice: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico essenziale, servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>LETTURA</p> <p>-Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature) e mettendo in atto semplici strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Ricavare e confrontare informazioni tratte da più fonti, sfruttando le varie parti dei propri manuali di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Leggere e comprendere testi descrittivi, narrativi e poetici, individuando senso e caratteristiche formali ed esprimendo un parere personale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>-Raccogliere ed organizzare le idee per pianificare, stendere e revisionare il testo.</p>

		<p>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Realizzare testi in prosa e in versi utilizzando la videoscrittura e curandone l'impaginazione .</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>-Comprendere e usare in modo appropriato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed utilizzare le parole in senso figurato</p> <p>-Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e realizzare scelte adeguate al contesto.</p> <p>-Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Conoscere le convenzioni ortografiche, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato.</p> <p>-Riconoscere le varie parti del discorso, la struttura del periodo, la frase semplice e complessa.</p>
--	--	---

OBIETTIVI DI RACCORDO DISCIPLINARI

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<p>-Prestare attenzione e sviluppare capacità di ascolto e partecipazione attiva</p> <p>-Rielaborare i messaggi ricevuti e formulare domande adeguate al contesto.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>-Narrare e descrivere situazioni, storie ed esperienze vissute, utilizzando la successione logico-temporale e i riferimenti spaziali.</p> <p>-Interagire con adulti e coetanei pronunciando correttamente i vocaboli.</p> <p>-Leggere e comprendere il senso globale di immagini , ricavandone le informazioni principali.</p> <p>--Identificare i simboli relativi alla scrittura tra altri tipi di segni grafici ed elaborare ipotesi sulla lingua scritta.</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche</p>	<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche</p>

	<p>del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>
--	---

CAMPO DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE- IL CORPO E IL MOVIMENTO-IMMAGINI, SUONI E COLORI			DISCIPLINA: L2
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza alfabetica funzionale. Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale, sociale, e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA Il bambino : -ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse; -riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia; -sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni,cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	I N F A N Z I A	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	3		
	4		
		5	-Ascoltare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche. -Migliorare le competenze fonologiche e lessicali. -Sviluppare la capacità di ascolto e assimilare nuovi vocaboli. -Sapersi muovere nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori e musica. -Rappresentare graficamente l'attività svolta utilizzando diverse tecniche pittoriche e manipolative.

Competenza in materia di consapevolezza espressioni cultura	ASCOLTO E PARLATO L'alunno: - comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; -interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni; -individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	P R I M A R I A	1[^]	ASCOLTO (comprensione orale) -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure pronunciate chiaramente e lentamente: Formule di saluto. -Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano: espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la propria età . -Riconoscere suoni e ritmi della L2. -Comprendere il senso generale di filastrocche e canzoncine. PARLATO(produzione e interazione orale) -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione: semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco. -Abbinare ambiti lessicali relativi a : colours, numbers , school objects e animals,family,clothes ecc . -Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. LETTURA (comprensione scritta) -Comprendere brevi messaggi familiari, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. SCRITTURA -Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe ad interessi personali e del gruppo.
			2[^]	ASCOLTO (comprensione orale) -Comprendere ed eseguire istruzioni. Comprendere espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. -Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. PARLATO(produzione e interazione orale) -Partecipare ad attività a coppie e di gruppo utilizzando parole e frasi memorizzate: espressioni utili per -semplici interazioni. -Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto, curando pronuncia, ritmo e intonazione. -Pronunciare esattamente i vocaboli presentati sotto forma di illustrazione (flash-cards). -Abbinare ambiti lessicali ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (1-20), alle grandezze, ai colori e alle forme degli oggetti di uso comune, utilizzando espressioni e frasi memorizzate . - Associare ad una parola scritta la corretta pronuncia. LETTURA(comprensione scritta) -Comprendere brevi messaggi famigliari , anche con l'aiuto di supporti visivi. SCRITTURA (produzione scritta) - Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.
			3[^]	ASCOLTO (comprensione orale) -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO (produzione orale).

		P R I M A R I A	<p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>
			<p>4[^]</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale) -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. -Comprendere istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale) - Interagire in brevi dialoghi monitorati dall'insegnante stimolati anche da supporti visivi, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione: -hobby e tempo libero,azioni; -famiglia; -arredamento; - animali; -aggettivi; -indumenti; -cibi e bevande; -numeri fino a 100. -Descrivere oralmente in modo semplice sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Interpretare un ruolo in una storia semplice e breve. -Riprodurre con pronuncia chiara e articolata frasi, canzoncine, canti e filastrocche.</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) -Comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato. -Comprendere il significato globale di testi brevi e semplici preferibilmente accompagnati da supporti visivi cogliendo strutture linguistiche già presentate. -Comprendere ed individuare parole e frasi familiari da brevi e semplici testi.</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) - Scrivere brevi frasi. -Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato. -Scrivere in modo essenziale le informazioni su se stesso e altre persone. -Scrivere didascalie e altri brevi messaggi per illustrare brevi racconti.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua italiana e la lingua inglese. -Riconoscere le principali strutture linguistiche. -Riconoscere cosa si è appreso e cosa si deve apprendere.</p>

		P R I M A R I A	5 ^A	<p>ASCOLTO (comprensione orale) -Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, ricavando informazioni significative Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Conoscere e comprendere tradizioni e festività dei paesi anglofoni.</p> <p>Parlato (Produzione e Interazione Orale) -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi note</p> <p>PARLATO (Produzione e interazione orale) -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando la comunicazione con mimica e gesti -Interagire con coetanei e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>LETTURA -Leggere e comprendere brevi testi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi famigliari. -Conoscere alcuni aspetti socio culturali legati al paese di cui si studia la lingua.</p> <p>SCRITTURA (Produzione Scritta) -Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici testi di vario tipo per presentarsi , per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie ecc</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -Osservare e distinguere parole dal suono simile, ma dal significato diverso -Cogliere i rapporti di significato tra parole osservate nei diversi contesti d'uso -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</p>
--	--	--------------------------------------	----------------	--

<p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Competenza personale, sociale, e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza e espressione cultura</p>	<p>L'alunno :</p> <p>-comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;</p> <p>-interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;</p> <p>-legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>-legge testi informativi, ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;</p> <p>-scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;</p> <p>-approfondimenti di aspetti della cultura, tradizioni e festività del Paese di cui si studia la lingua;</p> <p>-individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;</p> <p>-affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;</p>	<p>S</p> <p>E</p> <p>C</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>D</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p>	<p>1[^]</p> <p>COMPrensione ORALE</p> <p>-Comprendere brevi descrizioni dalla voce dell'insegnante o audio registrate per acquisire informazioni specifiche.</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi già incontrate.</p> <p>-Partecipare ad uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo.</p> <p>-Rispondere a domande-richieste dell'insegnante o di un amico.</p> <p>COMPrensione SCRITTA</p> <p>-Leggere per acquisire informazioni da testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>-Scrivere il resoconto di un'attività anche in forma di schematica.</p> <p>-Scrivere una semplice narrazione seguendo un modello o le indicazioni dell'insegnante.</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>-Riconoscere gli aspetti culturali trattati, saperli riferire e operare semplici collegamenti con la propria cultura.</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
			<p>2[^]</p> <p>COMPrensione ORALE</p> <p>-Ascoltare una storia e individuare i tempi, i luoghi e i personaggi.</p> <p>-Ascoltare per comprendere le istruzioni ed eseguirle.</p> <p>-Comprendere le funzioni comunicative di uso comune.</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>-Interagire in modo pertinente in semplici conversazioni afferenti la sfera personale, presente e passata.</p> <p>COMPrensione SCRITTA</p> <p>-Leggere e comprendere testi brevi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente individuando i punti principali.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>-Scrivere il resoconto di un'attività anche in forma schematica.</p> <p>-Scrivere testi di carattere personale e quotidiano relativi a situazioni note.</p> <p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E CIVILTÀ'</p> <p>-Riconoscere gli aspetti culturali trattati, saperli riferire e operare semplici collegamenti con la propria cultura.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>-Riconoscere i propri errori propri modi di apprendere le lingue.</p>
			<p>3[^]</p> <p>COMPrensione ORALE</p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente.</p> <p>-Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>

	-autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	S E C O N D A R I A	<p>PRODUZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagire con uno o più interlocutori in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. -Gestire semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane. <p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare informazioni specifiche immateriali di uso corrente. <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere testi semplici e comprensibili per raccontare le proprie esperienze, per ringraziare o invitare qualcuno. -Descrivere un luogo o una situazione. -Rispondere a questionari riferiti a testi letti o ascoltati. <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati per saperli riferire operando collegamenti e confronti con la propria cultura. -Fare un'analisi comparativa e contrastiva tra culture diverse per superare barriere di pregiudizio. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Affrontare situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico. -Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. -Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.
--	--	--	---

OBIETTIVI DI RACCORDO DISCIPLINARI

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere e riprodurre alcuni suoni e i ritmi della lingua inglese; -comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure; - riprodurre semplici canti e filastrocche; - abbinare immagini a parole; - identificare semplici suoni e parole in video-didattici e filmati 		<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e usare espressioni e frasi di uso quotidiano; - Interagire con uno o più interlocutori in dialoghi semplici su argomenti noti; - Scrivere brevi e semplici messaggi; - leggere e comprendere brevi e semplici testi e istruzioni con diverse strategie adeguate allo scopo; - Riconoscere le caratteristiche di alcuni aspetti socio-culturali del Paese di cui si studia la lingua e opera confronti con quelli del proprio Paese; - Utilizzare libri digitali, video-didattici e filmati; - Riconoscere le principali strutture linguistiche e affrontare situazioni nuove attingendo dal 	

	proprio repertorio linguistico; - Riconoscere cosa si è appreso e cosa si deve apprendere.
--	---

CAMPO DI ESPERIENZA : IL SE' E L'ALTRO		DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenze in materia di cittadinanza	<p>Il bambino :</p> <p>-gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>-Pone domande sui temi esistenziali e</p>	I N F A N Z I A	3 <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'ambiente scolastico e i compagni. -Muoversi autonomamente e con sicurezza nello spazio scolastico. -Partecipare alle attività e ai giochi. -Riconoscersi come identità corporea e riconoscere i propri stati emozionali. -Ascoltare racconti e riconoscere segni della tradizione culturale. -Accettare il distacco dalla famiglia. -Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età/sez). -Essere autonomo rispetto ai bisogni personali. -Imparare le prime regole di vita comunitaria.
			4 <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere persone ed ambienti nella scuola. -Controllare il movimento nei giochi individuali e di gruppo. -Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. -Usare il linguaggio verbale e non verbale per esprimere le proprie emozioni. -Ascoltare, comprendere e riconoscere i segni e i racconti sulla propria identità culturale. -Collocare nel tempo eventi giornalieri. -Conoscere la propria identità di genere. -Riconoscere gli oggetti personali. -Riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni. -Procurarsi giochi e materiali -Condividere con i compagni giochi e materiali. -Acquisire autonomia nei tempi e negli spazi del gioco. -Conoscere e rispettare le regole del vivere in comune.

	<p>religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>		<p>5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere persone e ambienti nella scuola, muoversi autonomamente. -Concordare in gruppo le regole di comportamento e rispettarle. -Usare il linguaggio verbale e non verbale per esprimere le proprie emozioni. -Ascoltare, comprendere, riconoscere e rappresentare i segni e i racconti sulla propria identità culturale. -Sviluppare un atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà. -Collocare nel tempo eventi giornalieri. -Sviluppare la fiducia in sé. -Riconoscere i propri bisogni, desideri e paure. -Stabilire relazioni positive con le insegnanti e i compagni. -Conoscere ed accogliere le diversità e risolvere i conflitti in modo pacifico. -Conoscere la finzione e l'uso dei vari ambienti scolastici. -Organizzare e portare a termine le attività intraprese. -Collaborare per la realizzazione di un progetto comune. -Riconoscere i più importanti segni della propria storia personale, culturale e del territorio.
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; -riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; -organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; -individua le relazioni tra gruppi umani e 	<p>P R I M A R I A</p>	<p>1^</p> <p>USO DELLE FONTI Cogliere informazioni da cose, persone e animali.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Conoscere e memorizzare i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Riconoscere la ciclicità del dì e della notte, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. Riconoscere i rapporti di causa-effetto.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>

	P R I M A R I A	3 [^]	<p>contesti spaziali;</p> <p>-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia a partire da quelle racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</p> <p>-comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Ricavare e classificare informazioni utilizzando documenti, reperti e fonti (materiali, iconografiche, orali, scritte).</p> <p>-Individuare le tracce della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo.</p> <p>-Utilizzare correttamente gli indicatori temporali della successione, della contemporaneità e della ciclicità.</p> <p>-Riconoscere i cambiamenti determinati dal tempo sulle persone, sulla natura e sulle cose.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Riordinare eventi in successione logica.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p>-PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le conoscenze e i concetti appresi, le attività, i fatti vissuti e narrati</p>
		3 [^]	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso (materiali, iconografiche, orali, scritte) informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
		4 [^]	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Comprendere l'importanza delle fonti per la raccolta di informazioni necessarie alla ricostruzione storica.</p> <p>-Leggere, analizzare e confrontare fonti per ricavare informazioni.</p>	

		P R I M A R I A	<p>-Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Ricostruire quadri di civiltà utilizzando gli aspetti relativi alla vita sociale, economica, politica e religiosa di un popolo. Leggere e iniziare a usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Individuare ed usare la successione temporale, la contemporaneità, la durata e l'interrelazione di fatti ed eventi.</p> <p>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p>-Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale.</p> <p>-Iniziare a ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche mappe e/o schemi guida.</p> <p>-Iniziare a elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>
			<p>5A</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione del fenomeno storico.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Ricostruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>-Individuare ed usare la successione temporale, la contemporaneità, la durata delle civiltà studiate, a partire da quella greca fino alla dissoluzione dell'impero romano e alla nascita della religione cristiana.</p> <p>-Usare carte storiche geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</p>
	USO DELLE FONTI Lo studente si informa in modo		<p>USO DELLE FONTI</p> <p>-Formulare semplici problemi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le</p>

	<p>autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le organizza in testi</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite , opera collegamenti e argomenta le proprie riflessioni</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p style="text-align: center;">S E C O N D A R I A</p> <p style="text-align: center;">S E C O N D A R I A</p>	<p style="text-align: center;">1[^]</p> <p>risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite,con l'aiuto degli insegnanti e dei pari;</p> <p>-utilizzare un semplice protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico;</p> <p>-identificare in un testo le informazioni storiche esplicite pertinenti con i propri scopi e</p> <p>-selezionare da un piccolo insieme di fonti differenti (documentarie,iconografiche,narrative,orali,materiali...)le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi;</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>-Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse (documentarie,iconografiche,narrative,materiali,orali...)</p> <p>-utilizzare rappresentazioni temporali(ad esempio la linea del tempo ...)e spaziali (ad es.le carte geo – storiche)per collocare eventi,periodi e fenomeni storici studiati;</p> <p>-confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze ;</p> <p>-costruire un quadro di civiltà per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate</p> <p>-produrre testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse,anche multimediali</p> <p>-trovare errori nelle proprie produzioni,confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione;</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>-Descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente</p> <p>-utilizzare operatori temporali di anteriorità ,posteriorità,contemporaneità,succezione,durata,per contestualizzare eventi e situazioni storiche,</p> <p>-riconoscere fonti di vario tipo(documentarie,iconografiche,narrative,materiali,orali...)e utilizzarle per produrre semplici ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici</p> <p>-costruire e utilizzare carte geo – storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali</p> <p>-produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio</p> <p>-confrontare notizie tratte da fonti di attualità(ad e. quotidiani,telegiornali...)con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti</p> <p>-utilizzare carte geo – storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>-distinguere storia locale,regionale,nazionale,europea,mondiale e trovare similarità e differenze in riferimento agli argomenti trattati</p> <p>-confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti</p> <p>-Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia essenziali europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo contemporaneo.</p>
--	--	---	---

		S E C O N D A R I A	<p style="text-align: center;">2[^]</p> <p>USO DELLE FONTI -Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite, con l'aiuto dei pari; -utilizzare un protocollo di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico; -identificare in un testo le informazioni storiche esplicite e implicite pertinenti con i propri scopi e selezionare da un insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, orali, materiali..) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi;</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico completo e coerente -utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati; -confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze -produrre testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, anche multimediali; -trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione;</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente -utilizzare operatori temporali di anteriorità, posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche, -utilizzare fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici -costruire e utilizzare carte geo – storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali argomentare le proprie affermazioni -produrre semplici opinioni personali sui fatti studiati argomentandole in modo opportuno -produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità -confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti -utilizzare carte geo – storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente -utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI -distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità e differenze in riferimento agli argomenti trattati -confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti -Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo contemporaneo</p>
			<p>USO DELLE FONTI -Formulare problemi e interrogativi di tipo storico sugli argomenti studiati e costruire autonomamente le risposte utilizzando fonti affidabili da lui stesso reperite in modo autonomo</p>

		S E C O N D A R I A	3 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzare un protocollo articolato di ricerca di informazioni in rete per individuare risorse informative affidabili dal punto di vista storiografico -identificare in un testo articolato le informazioni storiche esplicite e implicite pertinenti con i propri scopi -selezionare da un ampio insieme di fonti differenti (documentarie, iconografiche, narrative, orali, materiali..) le informazioni storiche pertinenti con i propri scopi <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare informazioni storiche provenienti da fonti diverse in un contesto organico completo e coerente -utilizzare rappresentazioni temporali e spaziali per collocare eventi, periodi e fenomeni storici studiati; -confrontare rappresentazioni temporali e spaziali con documenti storici e individuare similarità e differenze ; -produrre testi storici inerenti gli argomenti studiati utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, anche multimediali; -trovare errori nelle proprie produzioni, confrontandole con un modello o con una griglia di autovalutazione; <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -descrivere fenomeni storici utilizzando un lessico corretto e pertinente -utilizzare operatori temporali di anteriorità ,posteriorità, contemporaneità, successione, durata, per contestualizzare eventi e situazioni storiche, -utilizzare fonti di vario tipo per produrre ricostruzioni scritte e orali di fenomeni storici anche integrando fonti diverse -costruire e utilizzare carte geo – storiche di vario tipo per esposizioni scritte e orali argomentare le proprie affermazioni, produrre opinioni personali sui fatti studiati argomentandole in modo opportuno -produrre riflessioni scritte e orali su argomenti di studio collegandoli con vicende di attualità -confrontare notizie tratte da fonti di attualità con fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti -utilizzare carte geo – storiche per ricavare informazioni sul passato e sul presente -utilizzare le conoscenze apprese per formulare riflessioni documentate e pertinenti su semplici questioni di convivenza civile anche complesse e per produrre suggerimenti costruttivi <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -distinguere storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e trovare similarità e differenze in riferimento agli argomenti trattati -confrontare momenti della storia del luogo / regione in cui vive con i fenomeni storici studiati e stabilire collegamenti -Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea
			OBIETTIVI DI RACCORDO	
5 ANNI INFANZIA	1[^] PRIMARIA	5[^] PRIMARIA	1[^] SECONDARIA	
-Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri;		-Ricavare le informazioni principali da un documento storico;		

<ul style="list-style-type: none"> -orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e muoversi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi familiari, collocando le azioni quotidiane nel tempo della giornata e nella settimana; -riferire correttamente eventi del passato recente;dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo; -maturare la consapevolezza di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia , della comunità metterle a confronto con le altre; 	<ul style="list-style-type: none"> -orientarsi su una carta storica; -utilizzare e costruire la linea del tempo; -conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data/secolo; -costruire mappe concettuali sulle civiltà studiate; -utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina
--	---

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO		DISCIPLINA: MATEMATICA		
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica competenza in scienze, tecnologia e ingegneria Competenza	Il bambino : - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà,confronta e valuta quantità utilizza simboli per registrarle; - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; - ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini	I N F A N	3	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere raggruppare secondo semplici criteri dati (colore, dimensione) -Riconoscere le quantità (pochi,tanti) -Compiere semplici classificazioni. -Discriminare dimensioni (grande- piccolo). -Orientarsi nello spazio scolastico (sezione). -Comprendere concetti topologici: dentro fuori . -Riconoscere figure geometriche (il cerchio, Il quadrato).
			4	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare , classificare, ordinare secondo criteri dati (colori, forme e dimensioni). -Riconoscere le quantità(uno, pochi, tanti). -Conoscere la sequenza numerica -Discriminare dimensioni (grande-medio-piccolo). -Individuare e risolvere semplici situazioni problematiche. -Comprendere concetti topologici (sopra-sotto- vicino-lontano). -Riconoscere e rappresentare figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo). -Comprendere semplici schemi (tabelle).

<p>digitale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di</p>	<p>come avanti-dietro-sopra-sotto-destra-sinistra-ecc. ;</p> <p>- segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Z I A</p>	<p>5</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Discriminare, raggruppare e ordinare secondo criteri dati (forma, colore,dimensione). -Riconoscere le quantità (uno, pochi, tanti,nessuno). -Creare strumenti di misurazione e quantificare materiali dati. -Conoscere la sequenza numerica da 1 a 10. -Associare il simbolo grafico alla quantità. -Costruire e confrontare insiemi. -Comprendere concetti topologici (sopra sotto, vicino-lontano, destra-sinistra). -Riconoscere,denominare e rappresentare figure geometriche (il cerchio, il quadrato, il rettangolo, il triangolo ed altre figure). Comprendere ed elaborare schede (diagrammi e tabelle)
<p>di</p> <p>competenza di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni e percentuali..) - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche , ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga , compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto , mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo , sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica , attraverso 	<p>P R I M A R I A P</p>	<p>1^</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari contesti d'uso del numero partendo dal proprio vissuto. -Usare il numero per contare, confrontare ed ordinare raggruppamenti di oggetti. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Confrontare numeri,usando la relativa simbologia. -Eseguire conteggi fino a 20, in senso progressivo e regressivo, utilizzando grandezze,sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti. -Eseguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti. -Eseguire ,in modo scritto e orale, addizioni e sottrazioni senza il cambio (sulla linea dei numeri , in tabella in riga e in colonna). -Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure utilizzate. -Acquisire il concetto di decina. -Raggruppare in base 10 e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e usare i binomi locativi : (sopra/sotto , destra/ sinistra , dentro/fuori . davanti/dietro , vicino/lontano..) per comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone od oggetti. -Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e/o nei disegni le principali figure geometriche piane e solide e denominarle correttamente. -Effettuare percorsi mediante istruzioni orali e saperli rappresentare. -Comprendere e usare i concetti di regione interna, esterna e confini. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le situazioni problematiche nell'esperienza quotidiana. -Risolvere semplici problemi con l'uso di materiale concreto e rappresentazioni grafiche. -Formulare soluzioni a problemi con una domanda e che richiedono una sola operazione (addizione o sottrazione). -Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà (forma ,colore, grandezza e spessore) utilizzando rappresentazioni opportune. -Rappresentare relazioni tra elementi (ordine ,sequenze e ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Individuare grandezze misurabili e compiere confronti diretti di grandezze.

	esperienze significative , che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	R I M A R I A		-Distinguere tra eventi possibili, certi, impossibili e riconoscere eventi più o meno probabili di altri. -Individuare e descrivere regolarità in successione
			2 [^]	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire conteggi fino a 100, in senso progressivo e regressivo, utilizzando grandezze, sequenza numerica sulla linea dei numeri, raggruppamenti. -Eeguire conteggi su oggetti e confrontare raggruppamenti. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre. -Riconoscere i numeri ordinali , cardinali e pari e dispari. -Eeguire ordinamenti di numeri anche rappresentandoli sulla retta. -Tradurre i numeri scritti in notazione decimale nel nome corrispondente e viceversa. -Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre numeri. -Eeguire operazioni di addizione e sottrazione e semplici operazioni di moltiplicazione verbalizzando le procedure. -Riconoscere le addizioni e sottrazioni come operazioni inverse. -Riconoscere la sottrazione come differenza. -Eeguire addizioni e sottrazione anche in colonna con il cambio. -Riconoscere i termini dell'addizione. -Riconoscere che lo zero ha valore neutro sia nell'addizione che nella sottrazione. -Utilizzare la proprietà commutativa nell addizione. -Eeguire in modo scritto e orale addizioni e sottrazioni. -Distinguere i numeri pari e dispari nella tabella dell'addizione. -Conoscere il concetto di doppio. -Eeguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta. -Eeguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri. -Individuare quando è possibile la moltiplicazione. -Acquisire e memorizzare le tabelline. -Utilizzare la proprietà commutativa nella moltiplicazione. -Riconoscere i termini della moltiplicazione. -Eeguire semplici divisioni con il materiale e la ripartizione grafica. -Costruire raggruppamenti per dividere. -Riconoscere la divisione come contenenza. -Riconoscere i termini della divisione -Riconoscere il concetto di metà. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni orali e scritte. -Rappresentare graficamente i percorsi assegnati. -Rappresentare percorsi su reticoli e griglie. -Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo misure non convenzionali. -Riconoscere e rappresentare graficamente figure geometriche piane e solide , a partire da oggetti di uso quotidiano. -Classificare numeri oggetti e figure in base a una o più proprietà , utilizzando opportune rappresentazioni grafiche. -Riconoscere , descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (linea aperta/chiusa, curva/spezzata/mista) e figure geometriche piane.
		P R I M A R I A		

		P R I M A R I A	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti per misurare grandezze (metro, orologio...) -Confrontare lunghezze , tempi , pesi e capacità. -Riconoscere il tempo indicato dall' orologio. -Riconoscere monete e banconote dell'euro. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare in un problema i dati e la domanda a cui rispondere. -Formulare verbalmente ipotesi di soluzione o con una simulazione. -Scegliere l'operazione opportuna per risolvere il quesito. -Individuare le informazioni utili. -Rispondere in modo adeguato al quesito del problema. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere eventi certi ,probabili , impossibili. -Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe , probabili , impossibili. -Rappresentare classificazioni e utilizzare un linguaggio appropriato per descriverle. - In contesti vari saper individuare relazioni saperle descrivere e costruire relazioni significative. -Rappresentare relazioni tra elementi(ordine ,sequenze, ritmi, seriazioni) e dati con diagrammi (diagramma a torta,a barre, istogramma) schemi e tabelle.
			P R

I
M
A
R
I
A

- Riconoscere la frazione come parte di un intero.
 - Riconoscere la frazione decimale.
 - Scrivere le frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
 - Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.
 - Eeguire semplici calcoli di addizione e sottrazione con i numeri decimali.
- SPAZIO E FIGURE**
- Classificare , numeri , figure e oggetti, in base a una o più proprietà ,utilizzando opportune rappresentazioni grafiche.
 - Argomentare i criteri di classificazione usati.
 - Classificare elementi secondo uno o più criteri ,formando insiemi, sottoinsiemi , intersezioni di insiemi.
 - Confrontare insiemi stabilendo relazioni tra elementi(uso delle frecce).
 - Utilizzare connettivi e quantificatori logici per descrivere situazioni.
 - Descrivere e rappresentare enti geometrici (retta, semiretta , segmento) e figure geometriche piane
 - Riconoscere rapporti spaziali tra due linee rette (incidenza, parallelismo ,perpendicolarità).
 - Definire e classificare gli angoli.
 - Definire i poligoni.
 - Utilizzare strumenti per misurare grandezze (metro, orologio...).
- PROBLEMI**
- Esplorare , rappresentare e risolvere situazioni problematiche.
 - Formulare soluzioni a problemi con una domanda che richiedono due operazioni.
 - Individuare in un problema sia i dati utili che la domanda a cui rispondere.
 - Formulare soluzioni a problemi che richiedono l'uso delle frazioni.
- RELAZIONI DATI E PREVISIONI**
- Riconoscere eventi certi. probabili impossibili.
 - Individuare situazioni tipiche del mondo reale classificabili come certe ,probabili ,impossibili.
 - Rappresentare dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato.

		P R I M A R I A	4 [^]	<p>I NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa. -Confrontare numeri decimali. -Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali. -Riconoscere numeri naturali interi e decimali entro l'ordine delle migliaia. -Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. -Utilizzare le proprietà dei numeri decimali. -Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche. -Utilizzare la proprietà dissociativa nell' addizione e nella moltiplicazione. -Utilizzare la proprietà invariantiva nella sottrazione e nella divisione. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 di numeri interi e decimali. -Eseguire la divisione con il resto fra i numeri naturali. -Riconoscere multipli e divisori di un numero. -Eseguire la divisione con il divisore a due cifre. -Calcolare multipli e divisori di un numero. -Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali. -Utilizzare le frazioni per eseguire calcoli. -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere -Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra, ad esempio la numerazione romani. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, descrivere e classificare (in base a una o più proprietà), figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. -Rappresentare graficamente una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga e compasso, squadre..). -Riconoscere i triangoli e i quadrilateri: parallelogrammi (quadrato, rettangolo, rombo e romboide)e trapezi. -Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli. -Calcolare il perimetro dei poligoni. -Riconoscere peso lordo, peso netto e tara -Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, capacità, masse/ pesi per effettuare misure e stime. -Riconoscere il costo unitario e costo totale. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i dati utili e formulare soluzioni a problemi aritmetici con dati impossibili, mancanti, impliciti. -Formulare soluzioni a problemi con più domande esplicite e che richiedono più di due operazioni -Formulare soluzioni a problemi con una domanda implicita. -Rappresentare graficamente problemi attraverso tabelle e diagrammi che ne esprimono la struttura. -Formulare soluzioni a problemi utilizzando le grandezze e le unità di misura, e le proprietà geometriche. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidare le capacità di raccolta dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. -Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere -Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di

P
R
I
M
A
R
I
A

- modalità sotto osservazione.
- Qualificare giustificando, situazioni incerte.
 - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure.
 - Identificare i casi favorevoli al verificarsi di un evento.
 - Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.

5^

I NUMERI

- Tradurre i numeri interi e decimali nel nome corrispondente e viceversa.
- Riconoscere numeri naturali interi e decimali entro l'ordine dei milioni.
- Confrontare ,ordinare e rappresentare i numeri sulla retta entro l'ordine dei milioni.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Eseguire scomposizioni di un numero intero in un polinomio con l'uso di potenze.
- Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.
- Utilizzare le proprietà dei numeri decimali.
- Scegliere il calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice in relazione alla situazione.
- Eseguire operazioni con numeri interi e decimali e relative verifiche.
- Utilizzare la proprietà distributiva nella moltiplicazione e divisione.
- Utilizzare strategie di calcolo mentale.
- Utilizzare le espressioni per rappresentare numeri.
- Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali, interi e decimali.

- Riconoscere multipli e divisori di un numero.
- Eeguire la divisione con il divisore di due o più cifre.
- Calcolare multipli e divisori di un numero.
- Sapere riconoscere i numeri.
- Utilizzare i criteri di divisibilità.
- Riconoscere le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementarie decimali, e saper operare con esse.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Tradurre frazioni in percentuali e viceversa.
- Rappresentare i numeri relativi sulla retta, confrontarli e ordinarli.
- Effettuare consapevolmente calcoli approssimativi.
- Utilizzare sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra, ad esempio la numerazione romani.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre in scala una figura assegnata utilizzando la carta quadrettata.
- Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, verticalità e orizzontalità.
- Riconoscere le figure ruotate, traslate e riflesse.
- Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto(dall'alto, di lato..)
- Calcolare la superficie laterale e totale dei principali solidi geometrici.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.
- Utilizzare proprietà e strumenti (goniometro) per misurare e confrontare angoli.
- Calcolare il perimetro e l'area di una figura (poligono, cerchio) attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o procedimenti.
- Riconoscere, descrivere, classificare, riprodurre figure geometriche nel piano e nello spazio, utilizzando gli strumenti opportuni,e identificarne elementi significativi (lati, angoli..)
- Utilizzare le principali unità di misura di lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/peso per effettuare misure e stime.
- Utilizzare il modello della compra vendita per risolvere problemi.

PROBLEMI

- Formulare soluzioni a problemi che richiedono più operazioni e con percorsi risolutivi differenti.
- Formulare soluzioni a problemi con diagrammi.
- Formulare soluzioni a problemi che richiedono espressioni.
- Utilizzare le proprietà geometriche delle figure per risolvere problemi tratti dal mondo reale.
- Rappresentare graficamente problemi con tabelle o diagrammi.
- Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi tratti dal mondo reale.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri.
- Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.
- Consolidare le capacità di raccolta dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.
- Comprendere la necessità o utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.
- Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti (equi probabilità) e la frequenza relativa di situazioni similari.

				-Qualificare, giustificando, situazioni incerte.
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. -Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. -Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. 	S E C O N D A R I A	1 [^]	<p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli insiemi numerici N e Q, le proprietà delle quattro operazioni e delle potenze, le tecniche e le procedure di calcolo per la soluzione di espressioni, multipli, divisori, mcm e MCD, la notazione esponenziale. -Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per risolvere espressioni in N e Q, potenze, calcolo del mcm e MCD -Risolvere differenti tipologie di problemi mediante procedimenti diversi (rappresentazione grafica, impostazione e calcolo di espressioni matematiche, accorgimenti particolari.....) -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico della matematica e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli enti della geometria, le figure geometriche e le loro caratteristiche, i punti notevoli dei triangoli e il loro significato, gli angoli, il sistema sessagesimale e le altre misure -Calcolare perimetro e misure degli angoli -Rappresentare , punti, segmenti e figure sul piano cartesiano -Risolvere problemi con le principali figure geometriche in contesti diversi valutando le informazioni -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico della geometria <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rappresentare e interpretare dati con grafici e tabelle. -risolvere un problema con un'indagine statistica. -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ,interpretare , costruire e trasformare formule che esprimono in forma generale relazioni e proprietà -Identificare relazioni tra i dati di un problema -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico
	<ul style="list-style-type: none"> -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). -Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni. -Accetta di cambiare opinione 	S E C O N	2 [^]	<p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i numeri razionali, la radice quadrata, il rapporto diretto e inverso tra due numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee, le proporzioni e le proprietà, la percentuale -Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico in N, Q, I e per la soluzione di proporzioni e percentuali -Risolvere problemi con proporzionalità e percentuali in contesti diversi -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico della matematica e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio) -Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in figure concrete -Conoscere le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti -Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata

	<p>riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	D A R I A	<ul style="list-style-type: none"> -Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico della geometria <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rappresentare e interpretare dati statistici con grafici e tabelle. -Risolvere un problema con un'indagine statistica -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le funzioni di proporzionalità e la loro rappresentazione grafica -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle sul piano cartesiano -Risolvere problemi utilizzando le funzioni -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico
		3^a	<p>I NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i numeri reali e la loro rappresentazione sulla retta orientata, le operazioni con i numeri relativi. -Conoscere il calcolo letterale, le equazioni -Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico -Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico della matematica e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza -Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo -Conoscere e descrivere le figure piane e solide in base alle loro proprietà -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane e solide -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico della geometria <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e rappresentare e interpretare dati statistici con grafici e tabelle -Conoscere la moda, la media e la mediana -Scegliere e utilizzare i valori significativi(media, moda, mediana) -In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, -Calcolare la probabilità di semplici eventi -Riconoscere coppie di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti e calcolarne la probabilità. -Risolvere un problema con un'indagine statistica -Risolvere problemi riguardanti la probabilità semplice -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le funzioni di proporzionalità e la loro rappresentazione grafica.

		<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare , costruire e trasformare formule che esprimono in forma generale relazioni e proprietà -Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e funzioni matematiche : $y= kx$ $y = y= k x^2$. $y= kx q$ -Collegare le funzioni matematiche al concetto di proporzionalità -Rappresentare un insieme di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. -Risolvere problemi utilizzando le funzioni -Comprendere ed utilizzare linguaggio specifico
--	--	---

OBIETTIVI DI RACCORDO

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> - Collocare, raggruppare oggetti nello spazio, classificare, ordinare per forma, colore e dimensione; -Cogliere le relazioni causa/effetto; - Fare previsioni e ipotizzare soluzioni; - Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; 		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero. -Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. -Saper effettuare semplici calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. -Costruire e rappresentare con strumenti vari le principali figure geometriche. -Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze e diagonali). -Calcolare la misura del perimetro e dell'area dei poligoni. -Effettuare misure dirette e indirette di grandezze. -Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura. -Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze, ritmi, seriazioni). -Risolvere problemi di varie tipologie con diversi livelli di complessità. -Effettuare indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti con grafici. -Effettuare semplici valutazioni di probabilità. 	

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO		DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenza matematica, Competenza in	Il bambino : - raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi,ne identifica alcune proprietà,confronta e valuta quantità,utilizza simboli per	I N F A	3
			<ul style="list-style-type: none"> -Manipolare materiali diversi per riconoscerne le caratteristiche. -Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali. -Riconoscere le principali caratteristiche di esseri viventi e non viventi.
			<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le caratteristiche percettive dei materiali. -Manipolare oggetti e materiali con caratteristiche sensorialmente opposte.

scienze, tecnologia ed ingegneria.	registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	N Z I A	4	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Scopre con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.		5	-Esplorare oggetti e materiali utilizzando i diversi canali sensoriali e descriverne le caratteristiche. -Descrivere sensazioni percettive. -Osservare fenomeni naturali ed organismi viventi e non viventi descrivendoli con termini specifici. -Confrontare gli esseri viventi e i loro ambienti rilevando analogie e differenze.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	L'alunno : -sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con	P R I M A R I A	1 [^]	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. -Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. -Cogliere le principali differenze tra i materiali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Confrontare esseri viventi e non viventi nel loro ambiente di vita.
			2 [^]	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Esplorare attraverso le percezioni. -Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. -Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO -Studiare l'acqua come fenomeno e risorsa. -Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Raccogliere le informazioni in modo ordinato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE -Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. -Individuare le fasi principali della vita di una pianta. -Osservare e descrivere animali. -Riconoscere ed apprezzare la Biodiversità. -Adottare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente. -Adottare stili di vita corretti riguardo all'alimentazione.
			3 [^]	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI -Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità, proprietà e modi d'uso.

	P R I M A R I		<p>gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>-Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
			4 [^]	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>-Iniziare a individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità la trasparenza, la densità ecc; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare, misurare e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Osservare con semplici strumenti, gli ambienti vissuti individuandone gli elementi che li caratterizzano.</p> <p>-Osservare e iniziare a conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>-osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Conoscere i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Prendere coscienza del concetto di materia, distinguendola tra organica e inorganica. Individuare la sua composizione e i suoi diversi stati di aggregazione anche attraverso semplici sperimentazioni.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita, individuando semplici piramidi e reti alimentari di ambienti vissuti.</p>
			5 [^]	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p>

		A	<p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari; -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). -Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. -Mettere in atto comportamenti di cura ed rispetto di sé e di tutela dell'ambiente.</p>
	<p>L'alunno: - esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	S E C O N D A R I A	<p>1^</p> <p>BIOLOGIA -Conoscere le specie di viventi e le loro funzioni. Conoscere la cellula come unità base dei viventi. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. -Osservare il mondo dei viventi e realizzare esperienze relative ad esso.</p> <p>FISICA E CHIMICA -Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali; raccogliere dati e rappresentarli. Conoscere l'acqua, l'aria e il suolo e realizzare esperienze specifiche. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. -Osservare il mondo fisico e realizzare esperienze ad esso relative.</p>
	<p>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	S E C O N D A R I A	<p>2^</p> <p>BIOLOGIA -Conoscere l'organizzazione del corpo umano e dei vari organi. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. -Osservare e analizzare i vari apparati e realizzare esperienze relative ad essi.</p> <p>FISICA E CHIMICA -Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, accelerazione, forza, equilibrio dei corpi. Acquisire concetti di trasformazione chimica attraverso semplici reazioni. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. Osservare il mondo fisico e realizzare esperienze ad esso relative.</p>
	<p>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel</p>	S E C O N D A R I A	<p>3^</p> <p>BIOLOGIA -Conoscere il sistema nervoso e l'apparato riproduttivo umano. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. -Osservare e analizzare i vari apparati e realizzare esperienze relative ad essi.</p> <p>FISICA E CHIMICA</p>

	campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e utilizzare i concetti fisici fondamentali quali energia e carica elettrica. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. -Osservare il mondo fisico e realizzare esperienze ad esso relative. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i più evidenti fenomeni celesti, i movimenti della Terra, il Sistema Solare e l'Universo. -Conoscere la struttura della Terra e i fenomeni endogeni. -Comprendere e utilizzare linguaggi specifici. -Osservare il mondo fisico e realizzare esperienze ad esso relative.
--	---	--	--

OBIETTIVI DI RACCORDO

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi; - Osservare, descrivere e confrontare organismi viventi e non viventi e i loro ambienti; 			<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la classificazione degli esseri viventi, le loro caratteristiche, i loro ambienti di vita e le interazioni tra di essi -Osservare, e descrivere la materia che ci circonda e, attraverso il metodo scientifico, conoscere i processi che ne determinano le caratteristiche (solido, liquido, gassoso) e le proprietà fisiche e chimiche -Imparare a conoscere il pianeta Terra e le varie parti che lo compongono

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO		DISCIPLINA: TECNOLOGIA		
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Il bambino: - raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;	I N F A N	3	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare la realtà ed imparare a riflettere sulle proprie esperienze, descrivendole e rappresentandole -Osservare il proprio movimento e quello degli oggetti, cogliendone la durata e la velocità ed imparando ad organizzarli nello spazio e nel tempo. -Individuare oggetti e materiali nello spazio usando termini come avanti/dietro- destra/sinistra sopra/sotto. -Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali toccandoli, smontandoli, costruendo e ricostruendo .

<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;</p> <p>Competenza digitale;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>-Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Z I A</p>	<p>4</p> <p>-Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "come è fatto" e "cosa fa"</p> <p>- Raggruppare, ordinare, classificare oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>- Formulare azioni su oggetti e materiali e definire le trasformazioni con il concetto temporale prima/dopo</p> <p>-Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività</p> <p>-Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorare e scoprirne funzioni e possibili usi.</p>
	<p>5</p> <p>-Saper osservare, esplorare, riconoscere attraverso i sensi materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farine, carta, cartone, metallo, legno, plastica, ecc...)</p> <p>-Saper osservare, scoprire e strutturare i fenomeni tecnici.</p> <p>-Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, saper scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>-Saper pianificare, controllare, valutare le soluzioni</p> <p>-Utilizzare simboli per registrare; eseguire misurazioni usando strumenti alla loro portata.</p> <p>-Esplorare semplici oggetti, smontare, rimontare e scoprire possibili usi.</p>		
	<p>L'alunno:</p> <p>-riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>P R I M A R I A</p>	<p>1^</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>-Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico (disegni e schizzi qualitativi).</p> <p>-Seguire semplici istruzioni d'uso di oggetti</p> <p>-Utilizzare semplici oggetti e strumenti</p> <p>-Utilizzare il PC o il tablet nelle sue funzioni basilari e con la guida dell'insegnante.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione disegni.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>-Effettuare semplici stime su peso e osservazioni di dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, in situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p>-Riconoscere i difetti grossolani di un oggetto di uso quotidiano.</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto mediante materiali manipolativi, individuando gli strumenti e i materiali da utilizzare.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>-Smontare semplici oggetti comuni.</p> <p>-Eseguire interventi di manutenzione sul proprio e condiviso (classi Senza Zaino)corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali manipolativi, verbalizzando le principali operazioni effettuate.</p>

	<p>- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	P R I M A R I A		-Utilizzare con la guida dell'insegnante semplici programmi informatici di disegno e gioco didattico.
			2 [^]	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o domestico (disegni, semplici piante qualitative) -Leggere e ricavare informazioni da semplici istruzioni di montaggio -Utilizzare semplici oggetti e strumenti descrivendone le funzioni principali -Utilizzare il Pc o il tablet per scrivere o disegnare con semplici programmi di disegno e videoscrittura. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, semplici testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, in situazioni di vita quotidiana. -Riconoscere i difetti grossolani di un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo la sequenza delle operazioni effettuate. -Utilizzare semplici programmi informatici di videoscrittura, disegno e gioco didattico.
			3 [^]	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione . -Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. -Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (uso di riga, carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti con grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Utilizzare il Pc , il tablet, la LIM per scrivere o disegnare con programmi di disegno e videoscrittura. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure convenzionali. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe in varie situazioni concrete; ricavare dalle riflessioni collettive regole correttive e preventive. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni effettuate.
	P R I M			

		A R I A		-Utilizzare programmi informatici di utilità per scopi didattici con la guida dell'insegnante.
			4 [^]	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (uso di riga, squadra, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali. -Utilizzare PC, tablet, Lim per esplorare applicazioni informatiche e condurre semplici ricerche. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e operarne confronti. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, operandone confronti e verifiche. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e condividere collettivamente regole correttive e preventive . -Riconoscere i difetti o i danni di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto con vari materiali pianificandone le operazioni principali da eseguire e documentando la sequenza delle operazioni effettuate. -Utilizzare strumenti tecnologici e programmi in funzione del compito stabilito
			5 [^]	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici misurazioni e/o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni. -Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di vari materiali e analizzarne i risultati. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi e operarne confronti. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico, operandone confronti e verifiche. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e condividere collettivamente regole correttive e preventive . -Riconoscere i difetti o il malfunzionamento di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

			<ul style="list-style-type: none"> -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e ipotizzare possibili miglioramenti -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto con vari materiali, descrivendo e documentando verbalmente, graficamente e per iscritto la sequenza delle operazioni effettuate. -Ulizzare strumenti tecnologici e programmi in funzione del compito stabilito
	L'alunno : <ul style="list-style-type: none"> -riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in 	S E C O N D A R I A	<p>1^</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Saper descrivere correttamente i sistemi tecnologici; Comprendere e usare una terminologia specifica atta a descrivere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi; Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per progettare semplici oggetti. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. Programmare in semplici ambienti informatici didattici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in 		<p>2^</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconoscere e descrivere sistemi tecnologici complessi; Comprendere e usare una terminologia specifica atta a descrivere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi; Eseguire misurazioni e rilievi grafici. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione o nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE PROGETTARE Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione di nuovi oggetti. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in 		<p>3^</p> <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE Riconoscere e descrivere sistemi tecnologici complessi e processi di utilizzo e trasformazione di energia; Comprendere e usare una terminologia specifica atta a descrivere processi produttivi e forme di energia; Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative</p>

	<p>maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	D A R I A	<p>Effettuare prove e indagini su materiali e prodotti. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione o nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per progettare nuovi oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Programmare in ambienti informatici didattici e elaborare istruzioni anche complesse per controllare il comportamento di un robot.</p>
--	---	----------------------------------	---

OBIETTIVI DI RACCORDO

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare semplici strumenti e oggetti di uso comune e saperli classificare individuandone criteri, analogie e differenze; - Acquisire semplici strategie operative; - Conoscere semplici principi tecnologici; - Utilizzare semplici macchine e strumenti tecnologici, scoprire funzioni e possibili usi; - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; - Prevedere le principali funzioni di un semplice strumento; - Pianificare la realizzazione di un manufatto o il funzionamento di semplici meccanismi descrivendo le azioni necessarie; - Utilizzare materiali e strumenti di lavoro in modo adeguato, ordinato ed appropriato; - Manipolare materiali e trasformarli in semplici manufatti 			<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione dello spazio-lavoro e del materiale; - Saper usare in modo corretto e funzionale righello , squadra, compasso; - Disegnare e descrivere figure geometriche piane ; - Osservare e descrivere un oggetto seguendo uno schema; - Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; - Individuare e sperimentare procedimenti per trovare soluzioni a problemi; - Individuare le potenzialità, I limiti e I rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

CAMPO DI ESPERIENZA : LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SE' E L'ALTRO		DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	Il bambino:		<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio scolastico. -Riconoscere la funzione dei vari spazi scolastici.
		3	

<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare.</p>	<p>- sa Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio usando termini come:avanti-dietro,sopra-sotto,destra-sinistra ecc;</p>	<p>I N F A N Z I A</p>	<p>-Utilizzare gli spazi in maniera adeguata -Riconoscere la posizione di persone ed oggetti nello spazio. -Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali. -Manifestare curiosità nell'esplorare i propri spazi di vita. -Acquisire semplici informazioni relative ai vari ambienti.</p>
<p>Competenza in materia di cittadinanza.</p>	<p>-segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>		<p>4</p> <p>-Orientarsi negli spazi seguendo percorsi con indicazioni verbali. -Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. -Riconoscere e descrivere la posizione di oggetti persone nello spazio. -Riconoscere le principali caratteristiche del proprio territorio attraverso l'osservazione diretta e indiretta. -Leggere e commentare immagini relative ai vari ambienti. -Confrontare le caratteristiche degli ambienti :differenze e analogie</p>
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>- si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. - riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</p>		<p>5</p> <p>-Riconoscere e descrivere la funzione di vari spazi. -Orientarsi ed organizzare uno spazio in base ad esigenze diverse. - Rappresentare percorsi effettuati con l'uso di simboli. -Rappresentare graficamente quanto osservato con l'uso di simboli. -Osservare i vari ambienti con attenzione e sistematicità. -Acquisire ed interpretare le informazioni sull'ambiente circostante. -Osservare e descrivere fenomeni naturali, sociali e ambientali. -Ordinare le conoscenze sulla realtà naturale e artificiale. -Riconoscere e mettere in atto comportamenti adeguati per la cura e la tutela dell'ambiente.</p>
	<p>L'alunno: - Conosce colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individua trasformazioni nel</p>		<p>ORIENTAMENTO -Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' -Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante anche con l'uso di simboli -Riconoscere, attraverso l'osservazione diretta, il territorio circostante PAESAGGIO -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>
			<p>1^</p>

paesaggio naturale e antropico	P R I M A R I A	2 [^]	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e i percorsi tracciati. <p>LINGUAGGIO DEL GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. Regione e sistema territoriale. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio vissuto.
		3 [^]	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DEL GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio
		4 [^]	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, e semplici grafici. -localizzare sulla carte geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. -Localizzare le regioni climatiche del pianeta. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>

		P R I M A R I A	<p>-Individuare i più significativi problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, riaffrontandoli in particolare 	S E C O N D A R I A	<p>5^A</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione diretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. <p>1^A</p> <p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Utilizzare semplici strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio (ad es. carte di varie tipologie, punti cardinali, coordinate geografiche, reticolato geografico, scala di riduzione, legenda...) per orientarsi, -progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi a Italia ed Europa. -Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. -Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. -Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e auto costruite per descrivere il territorio italiano utilizzando la terminologia geografica corretta. -Collocare nello spazio italiano elementi geografici dati. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli nello spazio geografico.

	<p>con quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	S E C O N D A R I A	<p>-Trovare similarità e differenze tra ambienti italiani diversi. -Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane e individuare connessioni, similarità e differenze. -Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale.</p> <p>REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Localizzare sulla carta le regioni italiane e gli elementi geografici che le caratterizzano. -Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni italiane e le loro evoluzioni nel tempo. -Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia. -Descrivere l'evoluzione delle principali città italiane anche in relazione a determinati elementi geografici.</p>
			<p>2^ ORIENTAMENTO</p> <p>-Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p> <p>-Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi agli stati europei.</p> <p>-Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. -Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. -Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e auto costruite per descrivere un territorio italiano utilizzando la terminologia geografica corretta. -Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>-Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocarli nello spazio geografico. -Trovare similarità e differenze tra ambienti europei diversi. -Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano ed europeo e individuare connessioni, similarità edifferenze.</p> <p>-Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo.</p> <p>-Individuare in modo guidato casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato.</p> <p>REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE</p> <p>-Localizzare sulla carta le regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano. -Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni europee e le loro evoluzioni nel tempo.</p>

		S E C O N D A R I A	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Europa. -Descrivere l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici. -Confrontare l'evoluzione storico-politica dell'Europa con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. -Confrontare Italia e altri stati europei per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici. -Utilizzare le caratteristiche morfologiche dell'Europa, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo. -Descrivere eventi e problemi della realtà attuale europea collegabili a differenze etniche, economiche, religiose o ad altri aspetti geografici studiati. -Individuare in modo guidato semplici caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche e antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio europeo dato. -Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo. -Ipotizzare in modo guidato cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio europeo sulla base di concetti studiati.
		3 ^a	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato per orientarsi, progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali. -Descrivere in modo approfondito e utilizzare varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici, carte fisiche, politiche, geologiche...). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi al mondo. -Analizzare test, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. -Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti. -Utilizzare tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche, tratte da fonti esterne e auto costruite -per descrivere un territorio italiano utilizzando la terminologia geografica corretta. -Collocare nello spazio mondiale elementi geografici dati. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocarli nello spazio geografico. -Trovare similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi. -Confrontare i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individuare connessioni, similarità e differenze. -Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale. -Individuare in modo guidato casi di emergenze artistiche e architettoniche nel patrimonio culturale studiato

		<p>REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localizzare sulla carta le regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano. -Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche,socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e le loro evoluzioni nel tempo. -Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione del mondo. -Descrivere l'evoluzione delle principali città mondiali anche in relazione a determinati elementi geografici. -Confrontare l'evoluzione storico-politica del mondo con determinati elementi geografici e stabilire collegamenti. -Confrontare Italia, stati europei e stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici. -Utilizzare le caratteristiche morfologiche di regioni mondiali, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo. -Utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale. -Descrivere eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, economiche, religiose o ad altri aspetti geografici studiati. -Individuare in modo autonomo le caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche e antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio mondiale dato. -Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale. -Ipotizzare in modo autonomo cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio mondiali sulla base di concetti studiati. 	
OBIETTIVI DI RACCORDO			
5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e riconosce gli spazi noti e familiari ; - Determina la propria posizione nello spazio in relazione a se stesso agli oggetti e alle persone; - Interpreta e interiorizza I principali concetti spaziali e tipologici; - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; - Denomina e utilizza le relazioni spaziali (dimensione, posizione, direzione). 		<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche; -Avre una visione globale dell'Europa e dei 5 continenti, accanto ad una visione più precisa dell'Italia; - Orientarsi sulla carta muta dell'Italia; - Definire I principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato; Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina; Individuare gl'oi elementi fisici e antropici che caratterizzano I diversi paesaggi e le loro connessioni; - Conoscere le regioni Italiane. 	

CAMPO DI ESPERIENZA :		DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO O PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>competenza in</p>	<p>L'alunno: -Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>-Inizia a maturare un senso positivo di sé. -Sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>-Manifesta la sua interiorità, l'immaginazione e le emozioni con i gesti. -Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere canti, gestualità, spazi arte);</p> <p>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano;</p> <p>-Ascolta semplici racconti biblici e ne sa narrare i contenuti riutilizzando linguaggi appresi;</p> <p>-Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	I N F A N Z I A	3	<p>-Ascoltare racconti dei Vangeli sulla figura di Gesù, la sua famiglia, il suo ambiente e alcuni episodi della sua vita.</p> <p>-Imparare le regole di convivenza.</p> <p>-Imparare a rispettare gli adulti e i compagni.</p> <p>-Imparare a conoscere e ad esprimere le proprie emozioni con gesti e parole.</p> <p>-Impara ad ascoltare e comprendere le diverse proposte didattiche.</p> <p>-Memorizzare brevi e semplici canti e/o filastrocche.</p> <p>-Scoprire l'utilizzo di un linguaggio semplice e corretto per relazionarsi con adulti e compagni.</p>	
	<p>-Ascoltare racconti dei Vangeli sulla figura di Gesù, la sua famiglia, il suo ambiente e alcuni episodi della sua vita.</p> <p>-Conoscere le regole di convivenza.</p> <p>-Accogliere e rispettare gli adulti e i compagni.</p> <p>-Imparare a riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri, esprimendole con gesti e parole.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e raccontare le diverse proposte didattiche.</p> <p>-Memorizzare canti, filastrocche, semplici preghiere e gesti fondamentali della religione cristiana.</p> <p>-Utilizzare un linguaggio semplice ma corretto con i compagni e con gli adulti per esprimere i propri bisogni e riportare il proprio vissuto religioso;</p>			4	<p>-Ascoltare racconti dei Vangeli sulla figura di Gesù, la sua famiglia, il suo ambiente e alcuni episodi della sua vita;</p> <p>-Scoprire la chiesa come un edificio religioso;</p> <p>-Interiorizzare le regole di convivenza;</p> <p>-Accogliere e rispettare tutti, mettendo in atto gli atteggiamenti adeguati nei vari luoghi che frequenta;</p> <p>-Saper riconoscere e condividere con tutti, attraverso il linguaggio verbale e/o non-verbale, le proprie emozioni ed esperienze;</p> <p>-Saper ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e attraverso il linguaggio corporeo le varie proposte didattiche.</p> <p>-Memorizzare canti, filastrocche, semplici preghiere e gesti fondamentali della religione cristiana;</p> <p>-Saper utilizzare un linguaggio semplice ma corretto con i compagni e con gli adulti per esprimere i propri bisogni e riportare il proprio vissuto religioso;</p> <p>-Scoprire il significato di alcuni simboli cristiani.</p>
	<p>L'alunno riflette su :</p> <p>-Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo;</p>				P R I

<p>materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>competenza multilinguistica;</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>competenza imprenditoriale.</p>	<p>-i dati fondamentali della vita di Gesù di Nazareth e informazioni sulla vita di alcuni santi.</p> <p>-sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù all'ambiente in cui vive;</p> <p>-identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>-Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei;</p> <p>-identifica le caratteristiche essenziali della Bibbia;</p> <p>-sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili;</p> <p>-Riflette sui contenuti principali del messaggio cristiano.</p> <p>-Si confronta con l'esperienza religiosa;</p> <p>-Distingue la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>M A R I A</p> <p>P R I M A R I A</p>		<p>-Ascoltare e riferire alcune narrazioni bibliche fondamentali.</p> <p>-Scoprire il valore dell'amicizia, dell'accoglienza verso tutti, del rispetto dell'altro e la solidarietà come valori irrinunciabili per crescere insieme.</p>
			2 [^]	<p>-Conoscere che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Conoscere la figura di Gesù di Nazareth, il suo messaggio e gli avvenimenti della sua vita; conoscere alcuni episodi tratti dalle vite dei Santi e di altri testimoni della fede cristiana; scoprire la chiesa come una comunità di persone che credono in Gesù e nel suo messaggio.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani della festa, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente in cui vivono.</p> <p>-Conoscere il significato delle parole, dei gesti e dei segni religiosi propri della Fede Cattolica.</p> <p>-Ascoltare, leggere e riferire alcune narrazioni bibliche fondamentali.</p> <p>-Riconoscere negli insegnamenti di Gesù: l'amicizia, l'accoglienza, il rispetto dell'altro e la solidarietà come valori irrinunciabili per crescere insieme.</p>
			3 [^]	<p>-Riflettere che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Riflettere sulla figura di Gesù di Nazareth, professato dai cristiani come Messia, sul suo messaggio e su alcuni avvenimenti centrali della sua vita; riflettere sul messaggio di salvezza del Vangelo anche a partire da episodi tratti dalle vite dei Santi.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani della festa, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della religiosità popolare.</p> <p>-Riflettere sul significato delle parole, dei gesti e dei segni religiosi propri della Fede Cattolica.</p> <p>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>-Riconoscere e riflettere a partire dagli insegnamenti di Gesù: l'amicizia, l'accoglienza, il rispetto dell'altro e la solidarietà come valori irrinunciabili per crescere insieme.</p>
			4 [^]	<p>-Scoprire le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>-Sapere che secondo la Religione cristiana Gesù rivela il volto di Dio Creatore e Padre.</p> <p>-Scoprire avvenimenti, persone, strutture e missione della Chiesa cattolica dalle origini.</p> <p>-Scoprire il significato di segni e tempi liturgici e dei sacramenti nella Chiesa Cattolica.</p> <p>-Scoprire significative espressioni dell'arte sacra e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuando il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire gli avvenimenti principali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Nuovo Testamento.</p> <p>-Riconoscere e riflettere sui valori dell'amicizia, dell'accoglienza, del rispetto dell'altro e la solidarietà a partire dal messaggio e dalla testimonianza di Gesù e di altri personaggi della fede cristiana.</p>

		P R I M A R I A	<p>5[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. -Riflettere che per i cristiani Gesù è il Signore, che rivela il volto di Dio, Creatore e Padre; conoscere avvenimenti, persone, strutture e missione della Chiesa Cattolica fin dalle origini. -Conoscere il significato di segni e tempi liturgici e dei sacramenti nella Chiesa Cattolica. -Scoprire il messaggio e il linguaggio simbolico e rituale di altre confessioni religiose, confrontandoli con la tradizione cristiana. -Individuare significative espressioni dell'arte sacra e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire la nascita e la formazione delle prime comunità cristiane, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dal Nuovo Testamento. -Riflettere sulle risposte della Bibbia e di altri testi sacri sugli interrogativi etici ed esistenziali, riconoscendo, nella vita e nel messaggio di Gesù e di altri grandi personaggi religiosi, proposte di scelte responsabili.
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza multilinguistica;</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito</p>	S E C O N D A R I A	<p>1[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere direttamente pagine bibliche e riconoscerne il genere letterario. Individuare il messaggio principale e adoperare il testo come documento storico-culturale, avendo appreso che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -Cogliere nelle domande di senso dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e riflettere sulle risposte tratte dalla Bibbia e da altri testi sacri, ponendosi interrogativi etici ed esistenziali. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (Rivelazione, Promessa, Alleanza, Messia, Risurrezione, Grazia, Regno di Dio, Salvezza...) e confrontarle con le altre religioni. -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. -Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri delle antiche civiltà. -Riconoscere gli avvenimenti, le persone e la missione della Chiesa Cattolica dalle origini ai nostri giorni. <p>2[^]</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere ed individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. Adoperarli come documenti storico-culturali, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Cogliere nelle domande di senso dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e riflettere ed interrogarsi sulle risposte tratte dalla Bibbia e da altri testi sacri, ponendosi interrogativi etici ed esistenziali. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, alla luce dell'evento pasquale (Passione, Morte e Risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Scoprire il messaggio e il linguaggio simbolico-rituale di altre confessioni religiose, confrontandolo con la tradizione cristiana. -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri del Cristianesimo, in Italia e in Europa, dall'epoca tardo-antica a quella medievale.

	<p>locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	S E C O N D A R I A		-Riconoscere gli avvenimenti, le persone, le strutture organizzative e gerarchiche, e la missione della Chiesa Cattolica dalle origini ai nostri giorni.
	3 ^A		<p>-Leggere ed individuare i contenuti dei testi biblici, adoperandoli come documenti storico-culturali.</p> <p>-Individuare, a partire dai testi biblici, le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>-Cogliere nelle domande di senso dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa e riflettere ed interrogarsi sulle risposte tratte dalla Bibbia e da altri testi sacri, ponendosi interrogativi etici ed esistenziali.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Conoscere il messaggio e il linguaggio simbolico-rituale di altre confessioni religiose, confrontandolo con la tradizione cristiana.</p> <p>-Saper riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, confrontandoli con le festività e i riti delle altre religioni.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nei luoghi di culto, nell'arte e nella cultura italiana ed europea, dall'epoca moderna a quella contemporanea.</p> <p>-Riconoscere gli avvenimenti, le persone, le strutture organizzative e gerarchiche, e la missione della Chiesa Cattolica dalle origini ai nostri giorni, confrontandoli con le altre religioni.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	

OBIETTIVI DI RACCORDO

5 ANNI INFANZIA	1 ^A PRIMARIA	5 ^A PRIMARIA	1 ^A SECONDARIA
<p>-Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.</p> <p>-Scoprire la figura di Gesù di Nazareth, la sua famiglia, il suo messaggio e alcuni episodi della sua vita.</p> <p>-Scoprire il significato di alcune parole, gesti e simboli cristiani.</p> <p>-Scoprire i segni cristiani della Festa, in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Scoprire la Chiesa come un edificio religioso.</p>		<p>-Leggere direttamente pagine bibliche tratte dall'antico e dal nuovo testamento, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Riflettere sulle risposte della Bibbia e di altri testi sacri sugli interrogativi etici ed esistenziali.</p> <p>-Conoscere gli avvenimenti, le persone, la struttura e la missione della Chiesa Cattolica dalle origini ai nostri giorni.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>-Individuare significative espressioni dell'arte sacra e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	

CAMPO DI ESPERIENZA :		DISCIPLINA: MUSICA		
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO O PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Competenza in maniera di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>L'alunno: Ascolta di fenomeni sonori, di oggetti e ambienti e loro produzione. Comprende ed uso del linguaggio musicale. Utilizza del corpo in situazioni espressive e comunicative.</p>	I N F A N Z I A	3	-Utilizza gli elementi musicali di base, ascolta e memorizza semplici melodie. -Interpreta i suoni con i movimenti del corpo.
			4	-Usa la voce per cantare, unire parole, suoni e gesti. -Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono attraverso il movimento.
			5	-Riconosce e interpreta ritmi diversi (passo lento, marcia, corsa) attraverso il movimento e/o l'utilizzo di semplici strumenti didattici. -Esplora le possibilità espressive del corpo e della propria voce.
	<p>Il bambino: -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	P R I M A R I A	1^	-Distinguere i suoni dai rumori -Distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti meccanici -Produrre con la voce e il corpo suoni e rumori, comprendendo che il corpo e la voce sono produttori di suoni -Riprodurre con la voce e con il corpo suoni e rumori della realtà naturale -Rappresentare i suoni con segni grafici -Eseguire semplici ritmi -Utilizzare strumenti di facile uso e materiale "povero" per produrre semplici sonorizzazioni -Eseguire in gruppo semplici brani vocali
			2^	-Ascoltare e discriminare suoni e rumori -Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata e intensità -Ricerca ed utilizzare le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune -Riprodurre semplici sequenze ritmiche -Interpretare con il corpo o con il disegno brani musicali -Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali -Associare i movimenti del proprio corpo al canto
			3^	-Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali -Realizzare semplici coreografie individuali o collettive su brani musicali -Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale

	-Ascolta brani musicali di diverso genere.	P R I M A R I A	4 [^]	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione</p>
			5 [^]	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>
	L'alunno : - partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali; - sa dare significato alle diverse esperienze musicali in relazione al contesto storico-culturale; integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e altre forme d'arte;	S E C O N D A R I A	1 [^]	<p>CONOSCENZA -Decodificare gli elementi fondamentali della notazione</p> <p>ASCOLTO -Riconoscere nei suoni i parametri della durata e dell'altezza. Prestare attenzione a brevi sequenze musicali Individuare le principali motivazioni storico-sociali della fruizione musicale.</p> <p>PRODUZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE -Realizzare e produrre semplici sequenze sonoro-musicali anche legate ai movimenti e al disegno. -Utilizzare strumenti didattici ed eseguire canti ad una e più voci.</p>
	-sviluppa un proprio gusto musicale.		2 [^]	<p>CONOSCENZA -Decodificare gli elementi fondamentali della notazione</p> <p>ASCOLTO -Riconoscere nei suoni i parametri della durata e dell'altezza nella notazione convenzionale. -Prestare attenzione a brevi sequenze musicali Individuare le principali motivazioni storico-sociali della fruizione musicale.</p> <p>PRODUZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE -Realizzare e produrre sequenze sonoro-musicali semplici e più complesse anche legate ai movimenti e al disegno. -Utilizzare strumenti didattici ed eseguire canti ad una e più voci.</p>
			3 [^]	<p>CONOSCENZA -Decodificare gli elementi fondamentali della notazione</p> <p>ASCOLTO -Riconoscere nei suoni i parametri della durata e dell'altezza nella notazione convenzionale. Prestare</p>

		<p>attenzione a brevi sequenze musicali Individuare le principali motivazioni storico-sociali della fruizione musicale.</p> <p>PRODUZIONE ED ESPRESSIONE PERSONALE</p> <p>-Realizzare e produrre sequenze sonoro-musicali semplici e più complesse anche legate ai movimenti e al disegno.</p> <p>-Utilizzare strumenti didattici ed eseguire canti ad una e più voci.</p>
OBIETTIVI DI RACCORDO		
5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA
1^ SECONDARIA	<p>-Esplorare le possibilità espressive del corpo e della voce</p> <p>-Riconoscere ed eseguire semplici ritmi attraverso il movimento e/o l'utilizzo di semplici strumenti diatonici</p>	
		<p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali e di eventi sonori e rappresentarli attraverso sistemi simbolici convenzionali</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e ritmico-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>

CAMPO DI ESPERIENZA : IMMAGINI, SUONI E COLORI		DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
TENZA IN CHIAVE EUROPEA PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Competenza alfabetica funzionale.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	I N F A N Z I	3
Competenza multilinguistica.	Il bambino : -comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.		
Competenza matematica e competenza in	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		4
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura		<p>-Riconoscere ed usare i colori primari e secondari</p> <p>-Esplorare le capacità espressive del colore.</p> <p>-Conoscere, sperimentare e giocare con tecniche espressive in modo libero e su consegna.</p> <p>-Affinare le capacità sensoriali attraverso la manipolazione</p> <p>-Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate : forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità e tipo di materiale.</p> <p>-Esplorare le possibilità espressive del colore in modo creativo e personale.</p>

<p>scienze, tecnologie e ingegneria.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>egue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte. Si esprime attraverso il disegno la pittura ed altre attività manipolative</p>	A		-Utilizzare diverse tecniche pittoriche e manipolative.
			5	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere ed usare i colori derivati e complementari. -Conoscere varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. -Conoscere ed utilizzare strumenti e materiali vari (pasta modellabile, pennelli, tempere, materiale da recupero, pennarelli, matite colorate, colori ad olio, a cera, gessetti, acquerelli, collage) -Rappresenta graficamente e attraverso attività manipolative con tecniche diverse, sceglie consapevolmente i materiali necessari per creare, modellare, inventare. -Effettuare classificazioni e seriazioni in base al colore. -Eseguire algoritmi a due o tre elementi con i colori -Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte. -Collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo. -Utilizzare consapevolmente e correttamente linguaggi sonori e iconici. -Promuovere l'uso e la fruizione di linguaggi multimediali.
<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale.</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. - osserva, legge e comprende e descrive i significati di immagini statiche e in movimento, di audiovisivi e prodotti multimediali. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	P R I M A R I A	1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare nello spazio grafico. -Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. -Produrre graficamente la figura umana. raffigurare se stesso e gli altri. -Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. -Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte -Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive. Riconoscere in un'immagine attraverso l'approccio operativo, linee, colori, forme e relazioni spaziali. -Leggere immagini ricavandone le informazioni principali COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Riconoscere ed apprezzare i principali beni ambientali nel proprio territorio. -Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.
			2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Saper organizzare lo spazio grafico. -Conoscere e i colori primari e secondari. -Utilizzare i colori per esprimere sensazioni ed emozioni. -Sperimentare i codici del linguaggio visivo(Il punto, la linea , la forma, texture e superfici, il colore) -Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte -Osservare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE -Riconoscere ed apprezzare i beni ambientali artistici e artigianali presenti nel proprio territorio. -Osservare un'immagine o un'opera d'arte e saper raccontare ciò che vi è rappresentato.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	P R I M A R I A	3 [^]	<p>-Saper organizzare lo spazio grafico in modo funzionale.</p> <p>-sperimentare i codici del linguaggio visivo(Il punto, la linea , la forma, texture e superfici, lo spazio e il colore) prendendo spunto dall’osservazione di immagini e di opere d’arte.</p> <p>-Realizzare elaborati personali utilizzando differenti tecniche grafiche pittoriche e manipolative.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, dimensione, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi.</p> <p>-Descrivere opere d’arte utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p> <p>-Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio nazionale operando una prima analisi.</p> <p>-Descrivere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
		4 [^]	<p>-Realizzare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando i codici del linguaggio visivo.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali originali e creativi.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori,texture, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi.</p> <p>-Descrivere immagini utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p> <p>-Riconoscere, e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>- Descrivere i principali beni culturali, presenti nel proprio territorio. utilizzando il linguaggio appropriato. Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere d’arte e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>
		5 [^]	<p>-Realizzare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita utilizzando i codici del linguaggio visivo.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali originali e creativi.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio- visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Leggere in alcune opere d’arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi i principali</p>
	P R I M A		

		R I A		<p>elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere e analizzare immagini utilizzando il linguaggio appropriato. -Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere il valore culturale di opere d'arte e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Descrivere i principali beni culturali, presenti nel proprio territorio. utilizzando il linguaggio appropriato. -Leggere in alcune opere d'arte, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -progetta e realizza elaborati personali ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, utilizzando consapevolmente le tecniche proposte -Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini con uno scopo finalizzato. - osserva, legge, comprende e descrive i significati di immagini statiche e in movimento, di audiovisivi e prodotti multimediali. 	S E C O N D A R I A	1[^]	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base quanto emerso dalla sperimentazione dei codici del linguaggio visivo(Il punto, la linea , la forma, texture e superfici, il colore) -Applicare correttamente le tecniche ed utilizzare correttamente materiali e strumenti. -Sperimentare le tecniche e i linguaggi, anche multimediali integrando più codici espressivi. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare la realtà per superare lo stereotipo. -Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. -Comprendere e descrivere semplici messaggi appartenenti a diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) utilizzando il linguaggio appropriato. -Conoscere e saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e descrivere beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato. -Conoscere e comprendere il significato di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale partendo dal proprio territorio, riflettere sull'importanza della salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici.
	<ul style="list-style-type: none"> - legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - riconosce il valore culturale di beni artistici ambientali, di opere d'arte ed oggetti artigianali della propria ed altrui tradizione culturale. - conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 		2[^]	<ul style="list-style-type: none"> -Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale. -Conoscere ed utilizzare gli elementi principali del linguaggio visivo: la rappresentazione dello spazio prospettico ed il volume. -Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici espressivi (grafico- pittorici e multimediali). <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare e comprendere e descrivere immagini statiche e multimediali, appartenenti a diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) utilizzando un linguaggio appropriato. -Conoscere e saper leggere le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. - Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere d'arte e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e descrivere beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato. -Conoscere e comprendere il significato di patrimonio ambientale, storico-artistico e museale partendo dal proprio territorio, riflettere sull'importanza della salvaguardia dei beni artistici e paesaggistici.
			R	3[^]

	I A	<p>linguaggio visivo, ispirandosi anche allo studio della storia dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>-Scegliere tecniche e materiali in modo consapevole e funzionale. Produrre messaggi visivi rielaborando materiali differenti integrando diversi codici espressivi (grafico- pittorici e multimediali)</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>-Conoscere e saper leggere le opere più significative dell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. .</p> <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>-Conoscere e comprendere le caratteristiche principali dei i nuovi linguaggi dell'arte (fotografia, videoarte, installazioni, performance...) Conoscere le nuove tipologie di spazi espositivi.</p> <p>-Conoscere il valore culturale di immagini, opere d'arte e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Proporre soluzioni ai problemi relativi alla tutela e conservazione dei beni culturali</p> <p>Analizzare e descrivere beni culturali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--------	--

OBIETTIVI DI RACCORDO

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, leggere immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi significativi e riconoscendo alcune regole della percezione visiva .- Utilizzare e comporre alcuni degli elementi del linguaggio e della grammatica visiva: il punto, la linea e il colore per esprimere emozioni e rappresentarle - Produrre messaggi visivi applicando alcune tecniche e usando materiali diversi. - Riconoscere ed apprezzare alcuni beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel proprio territorio -Creare collegamenti tra un'opera d'arte ed il suo contesto storico ed ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia nell'utilizzo dei materiali in relazione alle consegne - Competenze logico spaziali in relazione alla composizione degli elementi nello spazio. - Capacità di osservare e riconoscere alcuni elementi della realtà (forma, colore, volume, spazio) , capacità di osservare e riconoscere semplici messaggi visivi appartenenti a diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) - Descrivere, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo. - Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche di base (matita, pastelli, pennarelli). 		

CAMPO DI ESPERIENZA : IL CORPO E IL MOVIMENTO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA PER	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'APPRENDIMENTO PERMANENTE Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Il bambino: - vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	I N F A N	3	-Riconoscere la propria identità personale. -Prendere coscienza del proprio corpo -Rappresentare in maniera essenziale la figura umana -Riconoscere e nominare le parti del corpo -Consolidare gli schemi motori di base -Riconoscere la propria identità sessuale
Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	Z I A	4	-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo -Conoscere e descrivere le espressioni del viso -Controllare e coordinare i propri movimenti -Interagisce con gli altri nei giochi di movimento -Percepisce il proprio corpo in rapporto allo spazio -Consolidare gli schemi motori di base -Adottare pratiche corrette di cura di sé e di alimentazione -Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà -Valutare il rischio nelle varie situazioni motorie

culturali			5	<ul style="list-style-type: none"> -Avere consapevolezza del sé corporeo distinguendo i particolari che lo compongono -Rappresentare lo schema corporeo analiticamente, fermo e in movimento -Prendere consapevolezza delle caratteristiche e delle potenzialità del proprio corporea - Curare il proprio corporea - Distinguere e utilizzare i diversi schemi corporei e posturali -Affinare la motricità fine -Acquisire la coordinazione nei movimenti -Conoscere i giochi e le rispettive regole
	<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> -acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 4) Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente 	P R I M A R I A	1^	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 4) Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e allaprevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
			2^	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri in situazioni statiche e dinamiche -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e l'equilibrio -Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di semplice drammatizzazione -Partecipare ad esperienze e giochi collettivi rispettando regole ed indicazioni -Acquisire capacità espressive: giochi di comunicazione mimica e gestuale -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
			3^	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori

	<p>scolastico ed extrascolastico.</p> <p>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>P</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>M</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>A</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco -Rispettare le regole nella competizione sportiva -Partecipare ad esperienze e giochi collettivi rispettando regole ed indicazioni -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee
			4 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi della palestra -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri -Rispettare le regole nella competizione sportiva -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
			5 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevole delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. -Essere in grado di agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. -Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva
	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente il valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole</p>	<p>S</p> <p>E</p> <p>C</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>D</p>	1 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze motorie eseguendo correttamente semplici esercizi -Sperimentare semplici abilità motorie e sportive cercando di adattare a situazioni di gioco -Sperimentare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio provando ad entrare in relazione con gli altri -Rispettare le regole dei giochi propedeutici ai giochi sportivi -Iniziare ad integrarsi nel gruppo assumendo atteggiamenti responsabili -Rispettare i criteri di base e di sicurezza per sé
			2 [^]	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire competenze motorie eseguendo correttamente esercizi combinati

	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita -Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri -E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	A R I A	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare abilità motorie e sportive adattandole a giochi sportivi -Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea -Riuscire ad adattare le proprie capacità coordinative alle situazioni di gioco -Sperimentare semplici strategie di gioco in collaborazione con i componenti della squadra -Conoscere alcuni cambiamenti morfologici caratteristici dell'età -Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
		3^	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali -Utilizzare le variabili spazio -temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico -Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport -Decodifica i gesti arbitrali nello svolgimento di un gioco sportivo -Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice -Gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria e in caso di sconfitta -Seguire un piano di lavoro consigliato per il miglioramento delle prestazioni -Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta -Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici

OBIETTIVI DI RACCORDO

5 ANNI INFANZIA	1^ PRIMARIA	5^ PRIMARIA	1^ SECONDARIA
<ul style="list-style-type: none"> - Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che consentono una buona autonomia; - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento; - Riconoscere i segnali i ritmi del proprio corpo , le differenze sessuali e adottare pratiche corrette e cura di sè e di igiene e di una sana alimentazione. 		<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole delle proprie competenze motorie rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri; - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni; - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	

A conclusione del documento si riportano in tabella gli obiettivi disciplinari :

OBIETTIVI DI RACCORDO SCUOLA INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI 1 GRADO (dove sono arrivato/da dove riparto)

<p>Nel passaggio Infanzia-Primaria il bambino sviluppa alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'identità, nello sviluppo dell'autonomia, nell'acquisizione delle competenze e nell'approccio di prime esperienze di Cittadinanza.</p> <p>I Campi di esperienza sono destinati a confluire nei Nuclei fondamentali che le diverse discipline svolgeranno già a partire dal primo anno della Scuola Primaria.</p>		<p>Al termine del percorso di Scuola Primaria il bambino acquisisce le competenze indispensabili per continuare ad apprendere nella scuola e lungo l'arco della vita, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, per formare cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli.</p>	
ITALIANO			
5 ANNI SCUOLA INFANZIA	CLASSE 1 ^ PRIMARIA	CLASSE V^ PRIMARIA	I SECONDARIA 1°grado
<p>-Prestare attenzione e sviluppare capacità di ascolto e partecipazione attiva.</p> <p>-Rielaborare i messaggi ricevuti e formulare domande adeguate al contesto.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>-Narrare e descrivere situazioni, storie ed esperienze vissute, utilizzando la successione logico-temporale e i riferimenti spaziali.</p> <p>-Interagire con adulti e coetanei pronunciando correttamente i vocaboli.</p> <p>-Leggere e comprendere il senso globale di immagini , ricavandone le informazioni principali.</p> <p>--Identificare i simboli relativi alla scrittura tra altri tipi di segni grafici ed elaborare</p>		<p>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e</p>	

<p>ipotesi sulla lingua scritta.</p>	<p>formula su di essi giudizi personali.</p> <p>-Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>-Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>-Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>
--------------------------------------	---

LINGUA INGLESE (L2)

<p>-riconoscere e riprodurre alcuni suoni e i ritmi della lingua inglese;</p> <p>- comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure;</p> <p>- riprodurre semplici canti e filastrocche;</p> <p>- abbinare immagini a parole;</p> <p>- identificare semplici suoni e parole in video –didattici e filmati.</p>	<p>- comprendere e usare espressioni e frasi di uso quotidiano;</p> <p>- interagire con uno o più interlocutori in dialoghi semplici su argomenti noti;</p> <p>- scrivere brevi e semplici messaggi;</p> <p>- leggere e comprendere brevi e semplici testi e istruzioni con diverse strategie adeguate allo scopo;</p> <p>- riconoscere le caratteristiche di alcuni aspetti socio-culturali del paese di cui si studia la lingua e opera confronti con quelli del proprio paese;</p> <p>- utilizzare libri digitali, video-didattici e filmati;</p> <p>- riconoscere le principali strutture linguistiche e affronta situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico;</p> <p>- riconoscere cosa si è appreso e cosa deve apprendere.</p>
--	--

STORIA

<p>-Imparare a riflettere sulla propria esperienza vissuta e condivisa con gli altri;</p> <p>-orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e muoversi con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi familiari, collocando le azioni quotidiane nel tempo della giornata e nella settimana;</p> <p>-riferire correttamente eventi del passato recente;dire cosa potrà accadere in un futuro immediato e prossimo;</p> <p>-maturare la consapevolezza di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia , della comunità e metterle a confronto con le altre;</p>	<p>-Ricavare le informazioni principali da un documento storico;</p> <p>-orientarsi su una carta storica;</p> <p>-utilizzare e costruire la linea del tempo;</p> <p>-conoscere la numerazione romana e la corrispondenza data/secolo;</p> <p>-costruire mappe concettuali sulle civiltà studiate;</p> <p>-utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina</p>
---	---

MATEMATICA

<p>-Collocare, raggruppare oggetti nello spazio, classificare, ordinare per forma , colore e dimensioni;</p> <p>-cogliere relazioni causa/effetto;</p> <p>-fare previsioni ed ipotizza soluzioni;</p>	<p>-Riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>-Saper effettuare semplici calcoli mentali utilizzando le proprietà della operazioni.</p> <p>-Costruire e rappresentare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> -individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze e diagonali). -Calcolare la misura del perimetro e dell'area dei poligoni. -Effettuare misure dirette e indirette di grandezze. -Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura. -Rappresentare relazioni tra elementi (ordine, sequenze, ritmi, seriazioni). -Risolvere problemi di varie tipologie con diversi livelli di complessità. -Effettuare indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti con grafici. -Effettuare semplici valutazioni di probabilità.
SCIENZE	
<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi -Osservare,descrivere e confrontare organismi viventi e non viventi e il loro ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la classificazione degli esseri viventi, le loro caratteristiche, i loro ambienti di vita e le interazioni tra di essi -Osservare,e descrivere la materia che ci circonda e, attraverso il metodo scientifico, conoscere i processi che ne determinano le caratteristiche (solido, liquido, gassoso) e le proprietà fisiche e chimiche -Imparare a conoscere il pianeta Terra e le varie parti che lo compongono
TECNOLOGIA	
<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, analizzare semplici strumenti e oggetti di uso comune e saperli classificare individuandone criteri, analogie e differenze - Acquisire semplici strategie operative - Conoscere semplici principi tecnologici - Utilizzare semplici macchine e strumenti tecnologici, scoprire funzioni e possibili usi - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Prevedere le principali funzioni di un semplice strumento - Pianificare la realizzazione di un manufatto o il funzionamento di semplici meccanismi descrivendo le azioni necessarie - Utilizzare materiali e strumenti di lavoro in modo adeguato, ordinato ed appropriato - Manipolare materiali e trasformarli in semplici manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzazione dello spazio- lavoro e del materiale. -Saper usare in modo corretto e funzionale righello, squadra, compasso. -Disegnare e descrivere figure geometriche piane. -Osservare e descrivere un oggetto seguendo uno schema. -Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. -Individuare e sperimentare procedimenti per trovare soluzioni a problemi -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolari riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
GEOGRAFIA	
<ul style="list-style-type: none"> -Si orienta e riconosce gli spazi noti e familiari. -Determina la propria posizione nello spazio in relazione a se stesso agli oggetti e alle persone. -Interpreta e interiorizza i principali concetti spaziali e topologici. -.segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. -Denomina e utilizza le relazioni spaziali (dimensione, posizione e direzione). 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche. -Avere una visione globale dell'Europa e dei cinque continenti, accanto a una visione più precisa dell'Italia. -Orientarsi sulla carta muta dell'Italia. -Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato. -Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato alla disciplina. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi e le loro connessioni. -Conoscere le regioni italiane.

RELIGIONE CATTOLICA

Scoprire che per i cristiani Dio è Creatore e Padre.

Scoprire la figura di Gesù di Nazareth, la sua famiglia, il suo messaggio e alcuni episodi della sua vita.

Scoprire il significato di alcune parole, gesti e simboli cristiani.
Scoprire i segni cristiani della Festa, in particolare del Natale e della Pasqua.

Scoprire la Chiesa come un edificio religioso.

Leggere direttamente pagine bibliche tratte dall'antico e dal nuovo testamento, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Riflettere sulle risposte della Bibbia e di altri testi sacri sugli interrogativi etici ed esistenziali.

Conoscere gli avvenimenti, le persone, la struttura e la missione della Chiesa Cattolica dalle origini ai nostri giorni.

Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo.

Individuare significative espressioni dell'arte sacra e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

MUSICA

Esplorare le possibilità espressive del corpo e della voce

Riconoscere ed eseguire semplici ritmi attraverso il movimento e/o l'utilizzo di semplici strumenti diatonici

Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali e di eventi sonori e rappresentarli attraverso sistemi simbolici convenzionali

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e ritmico-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione

ARTE E IMMAGINE

Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.
Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna.
Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.
Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

- Organizzazione dello spazio- lavoro e gestione corretta del materiale.
- Saper utilizzare in modo funzionale alcune tecniche grafiche di base (matite colorate e pennarelli).
- Conoscere ed utilizzare in modo funzionale alcuni elementi base del linguaggio visivo: il punto, la linea, il rapporto figura sfondo, la simmetria.
- Osservare e descrivere la realtà per superare lo stereotipo muovendosi verso un linguaggio più personale e creativo.
- Realizzare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Conoscere e descrivere i principali e più famosi beni culturali, presenti nel territorio nazionale, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere l'importanza della salvaguardia del patrimonio ambientale, artistico e museale da un punto di vista sociale, storico e culturale.

EDUCAZIONE FISICA

-vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturando condotte che consentono una buona autonomia;
-riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentarlo fermo e in movimento;
-riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adottare

- essere consapevole delle proprie competenze motorie rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni;
- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-

pratiche corrette e cura di sé e di igiene e di una sana alimentazione.

sport.

-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.