



CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Scuola Secondaria di Primo Grado

ISTITUTO COMPRENSIVO MIGLIANICO

ITALIANO
SECONDARIA I GRADO

CLASSE I-II-III

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : Comunicare nella madre lingua

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità; mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico-creativo. Interviene con pertinenza e riferisce con ricchezza e proprietà di linguaggio	10
			Interpreta e analizza in modo ampio e dettagliato le informazioni. Comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Si esprime in modo chiaro, ordinato e appropriato.	9
			Ascolta e decodifica testi di vario genere in modo completo individuando le informazioni e comprendendo il messaggio in maniera corretta. Mostra una apprezzabile comprensione analitica. Si esprime in modo chiaro e ordinato.	8
			Ascolta e decodifica varie tipologie testuali, individuandone le informazioni e cogliendone il significato globale. Mostra una parziale comprensione analitica. Riferisce in modo semplice ma corretto	7
			Ascolta e decodifica le varie tipologie testuali e individua le informazioni in modo essenziale, se guidato riconosce in modo parziale l'intenzionalità dell'autore. Riferisce i contenuti essenziali utilizzando un lessico limitato.	6
			Decodifica i messaggi in modo essenziale e individua gli elementi del testo solo se guidato. Comprende con difficoltà, in modo frammentario, le intenzioni comunicative dell'autore. Esprime in modo parzialmente appropriato i contenuti delle sue conoscenze.	5
			Decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso. Comunica in modo meccanico le sue conoscenze esprimendosi in modo non appropriato.	4
LETTURA	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende in	9

			modo critico, ampio e dettagliato le informazioni e l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	
			Legge in modo spedito ed espressivo; individua correttamente le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
			Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
			Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende se guidato l'intenzionalità dell'autore;	6
			Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;	5
			Legge con difficoltà ed incertezza; individua a stento alcuni elementi del testo anche se guidato	4
SCRITTURA	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura	10
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento	9
			Ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato	8
			Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta e appropriata	7
			Scrivo in modo lineare ed essenzialmente corretto	6
			Scrivo in modo parzialmente corretto, completo ed organico	5
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale	10
			Padroneggia un lessico fluido e produttivo	9
			Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	8
			Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa	7
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici	6
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5
			Si esprime in modo scorretto e poco adeguato	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le conoscenze	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze	9
			Mostra conoscenze ampie e articolate	8
			Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito	7

SUGLI USI DELLA LINGUA			Se opportunamente guidato, mostra conoscenze e capacità di rielaborazione abbastanza adeguate	6
			Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo	5
			Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato	4

STORIA SECONDARIA I GRADO				
CLASSE I-II-III				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Distingue, conosce e usa fonti in modo completo, esaustivo e critico	10
			Analizza e rielabora le fonti in modo completo	9
			Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze	8
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
			Comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
			Utilizza le conoscenze provenienti dalle fonti in modo generico	5
			Legge in modo frammentario il materiale documentario	4
Organizzazione delle informazioni	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Distingue ed organizza informazioni in modo completo, esaustivo e critico	10
			Confronta eventi storici elaborando motivati giudizi e significative riflessioni di carattere storico-sociale	9
			Organizza in modo appropriato le informazioni	8
			Riconosce fatti e fenomeni collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce relazioni	7
			Risponde a semplici domande su alcuni eventi storici	6
			Organizza le informazioni storiche in modo incerto	5
			Tratta le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Strumenti Concettuali	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo	10
			Utilizza le conoscenze e gli strumenti in modo appropriato	9
			Confronta e interpreta le informazioni in modo pertinente	8
			Riconosce ed usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti	7
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, stabilendo nessi	6

			Conosce i basilari strumenti concettuali della disciplina	5
			Non utilizza gli strumenti essenziali della disciplina	4
Produzione Scritta e Orale	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia con sicurezza tutte le abilità e mostra organicità ed originalità nell'esprimerne i contenuti del suo studio.	10
			Ha una esposizione personale ed originale. Utilizza un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrato.	9
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente	8
			Comunica in modo articolato ciò che ha appreso	7
			Comunica in modo corretto ciò che ha appreso	6
			Comunica in modo impreciso ciò che ha appreso	5
			Comunica in modo lacunoso ciò che ha appreso	4

GEOGRAFIA
SECONDARIA I GRADO

CLASSE I-II-III

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Orientamento	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente	10
			Interpreta in modo sicuro le carte utilizzando con precisione gli strumenti della disciplina	9
			Si orienta nello spazio usando in modo appropriato tutti gli strumenti	8
			Usa correttamente gli strumenti della geografia e si orienta in maniera sicura nello spazio e sulle carte	7
			Legge le carte e conosce i sistemi di orientamento	6
			Si orienta con qualche difficoltà nello spazio utilizzando in modo insicuro gli strumenti della disciplina	5
			Legge e utilizza in modo confuso e frammentario le carte e gli strumenti della geografia orientandosi con difficoltà	4
Linguaggio della geograficità	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il lessico specifico	10
			Utilizza il lessico specifico in modo preciso e dettagliato	9
			Organizza in modo completo le informazioni selezionando dati	8
			Comprende e usa in maniera corretta il lessico della disciplina	7
			Sa rispondere a semplici domande usando un lessico semplice ma corretto	6
			Esprime contenuti e concetti in modo poco organico e insicuro	5
			Si esprime in modo incerto e frammentario	4
Paesaggio	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Conosce, interpreta e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			Riconosce in modo completo i paesaggi, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			Conosce i vari tipi di paesaggio e sa operare confronti in modo pertinente	8
			Riconosce i vari tipi di paesaggio effettuando semplici collegamenti	7
			Individua alcuni aspetti tipici del paesaggio descrivendoli in maniera essenziale e/o con l'aiuto di strumenti	6
			Individua con difficoltà analogie e differenze tra i vari paesaggi e le trasformazioni operate dal tempo e dall'uomo	5
			Dimostra conoscenze frammentarie descrivendo i paesaggi in modo confuso	4

Regione e sistema territoriale	Vedere Curricolo per classe	Vedere Curricolo per classe	Padroneggia in modo completo ed esaustivo concetti e contenuti individuando con sicurezza e pertinenza le relazioni tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici	10
			Conosce ed analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici esprimendo le sue conoscenze in modo appropriato	9
			Interpreta alcune relazioni tra fenomeni e sistemi geografici esprimendosi in modo corretto	8
			Confronta i caratteri dei veri sistemi territoriali e analizza le interrelazioni più evidenti tra fatti e fenomeni demografici sociali ed economici	7
			Conosce in maniera essenziale i sistemi territoriali descrivendone con semplicità aspetti e relazioni	6
			Mostra incertezze nell'individuazione delle caratteristiche specifiche dei vari territori e nell'operare collegamenti tra fatti e fenomeni	5
			Individua solo se guidato le caratteristiche essenziali delle varie regioni geografiche incontrando difficoltà nell'individuazione di semplici interrelazioni	4

Inglese-CLASSE 1°

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA E DI CITTADINANZA

Comunicare in L2

Imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza culturale

Competenza sociale e civica

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione della lingua orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo orale	<i>Comprendere le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi orali (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i>	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale	10
			• Comprende completamente il testo orale riuscendo ad individuare informazioni specifiche	9
			• Comprende un testo orale in modo completo	8
			• Comprende un testo orale in modo globale	7
			• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo orale	6
			• Riconosce solo alcune informazioni di un testo orale	5
			• Riconosce parzialmente solo alcune informazioni di un testo orale	4
Comprensione della lingua scritta	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto in forma dialogica o narrativa	<i>Comprendere le informazioni principali e secondarie di brevi messaggi scritti (prevalentemente in forma dialogica) su argomenti noti di vita quotidiana</i>	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale	10
			• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo scritto	9
			• Comprende un testo scritto in modo completo	8
			• Comprende un testo scritto in modo globale	7
			• Comprende un testo scritto in modo globale	6
			• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto	5

Produzione in lingua orale	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	<i>Sostenere semplici interazioni orali usando un lessico appropriato per fornire informazioni personali (età, provenienza, famiglia, descrizione della propria abitazione, gusti, attività del tempo libero)</i>	• Riconosce parzialmente solo alcune informazioni di un testo scritto	4
			• Interagisce in conversazioni con sicurezza, ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato	10
			• Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato	9
			• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia	8
			• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	7
			• Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	6
			• Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	5
			• Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato	4
Produzione in lingua scritta	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale	<i>Completare e produrre brevi testi scritti (dialogo, lettera personale, e-mail, testo descrittivo, comprensibili e a accettabili dal punto di vista morfosintattico, rispettando tutte le indicazioni date e personalizzando i contenuti)</i>	• Produce testi coerenti e corretti	10
			• Produce testi utilizzando un lessico adeguato	9
			• Produce testi utilizzando un lessico appropriato	8
			• Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	7
			• Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale	6
			• Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato	5
			• Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato	4
			Conoscenza ed uso delle funzioni e strutture linguistiche	Conosce ed utilizza le strutture e le funzioni note.
• Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni	9			
• Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture	8			
• Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	7			
• Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	6			

Conoscenza della cultura e civiltà	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati senza barriere di pregiudizio	<i>Conoscere esaurientemente gli aspetti culturali trattati per saperli riferire operando semplici collegamenti e confronti con la propria cultura. Fare un'analisi comparativa e contrastiva tra cultura diverse per superare barriere di pregiudizio</i>	• Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	5
			• Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato	4
			• Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	10
			• Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	9
			• Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	8
			• Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	7
			• Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	6
			• Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	5
			• Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	4

Inglese-classe 2°

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA

Comunicare in L2

Imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza culturale

Competenza sociale e civica

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione della lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo orale in modo globale • Individua il tempo, i luoghi, le azioni, i protagonisti 	Ascoltare un storia raccontata dall' insegnante o riprodotta da un supporto elettronico per capire di cosa si tratta , per individuare i tempi, i luoghi, personaggi, le loro caratteristiche Ascoltare per comprendere le	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale	10
			• Comprende un testo orale in modo completo	9
			• Comprende un testo orale in modo globale	8
			• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo orale	7

Comprensione della lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto in modo globale • Individua protagonisti, tempi, luoghi, azioni 	istruzioni ed eseguirle Comprendere le funzioni comunicative di uso comune Ricavare informazioni da testi scritti in contesti noti eventualmente completare tabelle o rispondere a domande Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando le funzioni linguistiche apprese Interagire in modo pertinente in semplici conversazioni afferenti la sfera personale, presente, passata	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo orale 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo orale 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo orale 	4
			<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto in modo completo 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende un testo scritto in modo globale 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto 	4
Produzione in lingua scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi relativi a situazioni familiari • Evidenzia una discreta padronanza di lessico 	Scrivere testi di carattere personale e quotidiano relativi a situazioni note Scrivere il resoconto di un'attività anche in forma schematica	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi coerenti e corretti 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando un lessico adeguato 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando un lessico appropriato 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato 	4
			<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza 	10
Produzione in lingua orale	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni afferenti argomenti noti • evidenzia una discreta padronanza 	Partecipare ad uno scambio dialogico con un interlocutore	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona padronanza di lessico e pronuncia 	8

Conoscenza ed uso delle funzioni e strutture linguistiche	di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Usare in modo appropriato funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A 1 e avviare al livello A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo;	• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	7
			• Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	6
			• Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	5
			• Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato	4
	Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture linguistiche		• Conosce ed applica strutture e funzioni linguistiche senza esitazioni ai fini di una comunicazione efficace	10
			• Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni	9
			• Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture	8
			• Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	7
			• Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	6
			• Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	5
Conoscenza della cultura e civiltà	Conosce e riferisce gli aspetti culturali trattati	Conoscere gli aspetti trattati inerenti alle culture anglofone sapendoli riferire e operando collegamenti e confronti con la propria cultura Effettuare un'analisi comparativa e contrastiva per superare eventuali barriere di pregiudizio	• Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato	4
			• Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	10
			• Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti	9
			• Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura	8
			• C Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati a	7
			• Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	6
			• Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative	5
			• Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	4

Inglese classe 3°

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA

Comunicare in L2

Imparare ad imparare

Competenza digitale

Competenza culturale

Competenza sociale e civica

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione della lingua orale	Comprende un testo orale in modo globale individuando tempi, luoghi, protagonisti, azioni	Capire i punti essenziali di un discorso , a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari -individuare l'informazione principale di programmi televisivi su argomenti di attualità o che riguardano la propria sfera di interessi , a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale	10
			• Comprende completamente il testo orale riuscendo ad individuare informazioni specifiche	9
			• Comprende un testo orale in modo completo	8
			• Comprende un testo orale in modo globale	7
			• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo orale	6
			• Riconosce solo alcune informazioni di un testo orale	5
			• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo orale	4
Comprensione della lingua scritta	• Comprende un testo scritto in modo globale individuando luoghi, tempi , azioni, protagonisti	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano e in lettere personali	• Acquisisce comprende ed interpreta tutte le informazioni contenute in un testo orale	10
			• Comprende completamente il testo orale e scritto riuscendo ad individuare informazioni specifiche	9
			• Comprende un testo orale e scritto in modo completo	8
			• Comprende un testo scritto e orale in modo globale	7
			• Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo	6

Produzione in lingua scritta	• Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze ponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici -scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali, adeguate al destinatario che si avvalgono di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettono però' la comprensibilità del messaggio.	scritto e orale	
			• Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	5
			• Comprende parzialmente le informazioni principali di un semplice testo scritto e orale	4
			• Produce testi coerenti e corretti	10
			• Produce testi utilizzando un lessico adeguato	9
			• Produce testi utilizzando un lessico appropriato	8
			• Produce testi evidenziando una discreta padronanza di lessico	7
			• Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale	6
			• Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato	5
			• Produce con difficoltà brevi testi anche se guidato	4
Produzione in lingua orale	• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile purché l'interlocutore aiuti se necessario -gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	• Interagisce in conversazioni autonomamente e con sicurezza anche su argomenti non noti • Produce testi coerenti e corretti	10
			• Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato	9
			• Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato	8
			• Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	7
			• Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	6
			• Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	5
			• Si esprime utilizzando un lessico limitato se guidato	4
			Conoscenza ed uso delle funzioni e	• Conosce ed utilizza in modo generalmente

strutture linguistiche	adeguato strutture e funzioni note	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo dal proprio repertorio linguistico; Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere. Usare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello di padronanza A2 previsto nel Quadro Comune di Riferimento Europeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo adeguato funzioni e strutture 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in minima parte funzioni e strutture e le applica solo se guidato 	4
Conoscenza cultura e civiltà	Conosce e riferisce gli aspetti culturali trattati	<p>Conoscere e riferire in modo adeguato gli aspetti della cultura implicita nella lingua e alcune caratteristiche sociali, storiche, geografiche delle comunità anglofone di cui si è trattato.</p> <p>Operare un'analisi contrastiva, comparativa tra culture diverse al fine di evitare eventuali barriere di pregiudizio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, riferisce ed interpreta in modo preciso e completo gli aspetti culturali trattati, operando collegamenti e confronti con aspetti della propria cultura 	10
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	9
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riferisce in modo generalmente completo gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti 	8
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati 	7
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati 	6
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati 	5
			<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in parte gli aspetti culturali trattati evidenziando notevoli difficoltà espositive e comunicative 	4

FRANCESE Classi I – II - III

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	L'allievo comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso quotidiano. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali.	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo veloce, chiaro, efficace e ne coglie gli aspetti anche meno espliciti.	10
			comprende il messaggio in modo veloce, chiaro e ne coglie alcuni aspetti meno impliciti	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			coglie gli elementi cruciali che consentono di afferrare la situazione	6
			individua frammentariamente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
Parlato (produzione e interazione orale)	L'allievo comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			L'alunno:	
			comprende il testo in modo veloce, chiaro, efficace e ne coglie gli aspetti anche meno espliciti	10
			comprende il testo in modo veloce, chiaro e ne coglie alcuni aspetti meno impliciti	9
			comprende il testo in modo chiaro e completo	8
			comprende il testo globalmente	7
			coglie gli elementi cruciali che consentono di afferrare la situazione	6
individua frammentariamente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno comprende il significato globale di testi semplici e ne coglie le informazioni specifiche.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto ed individuare le informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno:	
			comprende il testo in modo veloce, chiaro, efficace e ne coglie gli aspetti anche meno espliciti	10
			comprende il testo in modo veloce, chiaro e ne coglie alcuni aspetti meno impliciti	9
			comprende il testo in modo chiaro e completo	8
			comprende il testo globalmente	7
			coglie gli elementi cruciali che consentono di afferrare la situazione	6
			individua frammentariamente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5

MATEMATICA
Classi I – II - III

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : competenze matematica
competenza digitale
imparare a imparare

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	Conoscere gli argomenti	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
			L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	8
			L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;	7
			L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;	6
			L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;	5
		Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;	L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)	4
			L'alunno risolve con destrezza esercizi di notevole complessità	10
			L'alunno risolve esercizi complessi anche in modo originale	9
			L'alunno risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità	8
			L'alunno risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;	7
			L'alunno risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;	6
			L'alunno riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione	5
			L'alunno risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;	4

		Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	L'alunno risolve con destrezza problemi di notevole complessità;	10
			L'alunno risolve problemi complessi anche in modo originale;	9
			L'alunno risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità	8
			L'alunno risolve autonomamente problemi, applicando correttamente le regole;	7
			L'alunno risolve semplici problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;	6
			L'alunno riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici problemi senza raggiungere autonomamente la risoluzione	5
			L'alunno risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni problemi;	4
		Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici	L'alunno utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;	10
			L'alunno utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;	9
			L'alunno utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
			L'alunno utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
			L'alunno utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
			L'alunno utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
			L'alunno comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4

Spazio e figure	L'alunno rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	Conoscere gli argomenti	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
			L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	8
			L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;	7
			L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;	6
			L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;	5
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)	4
		Risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	L'alunno risolve con destrezza problemi di notevole complessità;	10
			L'alunno risolve problemi complessi anche in modo originale;	9
			L'alunno risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità	8
			L'alunno risolve autonomamente problemi, applicando correttamente le regole;	7
			L'alunno risolve semplici problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;	6
			L'alunno riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici problemi senza raggiungere autonomamente la risoluzione	5
			L'alunno risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni problemi;	4

		Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici		
			L'alunno utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;	10
			L'alunno utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;	9
			L'alunno utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
			L'alunno utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
			L'alunno utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli	6
			L'alunno utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
			L'alunno comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
		Conoscere gli argomenti		
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10
			L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
			L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	8
			L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;	7
			L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;	6
			L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;	5
Dati e previsioni	Rileva dati significativi, analizza, interpreta, sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.			

			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)	4	
		Rappresentare e interpretare dati	L'alunno propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10	
			L'alunno mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9	
			L'alunno risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8	
			L'alunno risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	7	
			L'alunno risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6	
			L'alunno risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5	
			L'alunno possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	4	
Relazioni e funzioni	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	Conoscere gli argomenti			
				L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;	10
				L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	9
				L'alunno possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;	8
				L'alunno possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;	7
				L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;	6

			L'alunno possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;	5
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)	4
		Risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado	L'alunno risolve con destrezza problemi di notevole complessità;	10
			L'alunno risolve problemi complessi anche in modo originale;	9
			L'alunno risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità	8
			L'alunno risolve autonomamente problemi, applicando correttamente le regole;	7
			L'alunno risolve semplici problemi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;	6
			L'alunno riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici problemi senza raggiungere autonomamente la risoluzione	5
			L'alunno risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni problemi;	4

SCIENZE
Classi I – II - III

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : Competenze in campo scientifico
Competenze in campo tecnologico
Competenza digitale
Imparare ad imparare

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Fisica e chimica	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Conoscere gli argomenti	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;	10
			L'alunno possiede conoscenze ampie e complete;	9
			L'alunno possiede conoscenze complete e precise;	8
			L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa;	7
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi;	6
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;	5
		Osservare fatti e fenomeni;	L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	4
			L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi	10
			L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi	9
			L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo	8
			L'alunno osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni	7
			L'alunno osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;	6
			L'alunno osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni	5
			L'alunno mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato	4

		Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici	L'alunno comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			L'alunno comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			L'alunno utilizza un linguaggio corretto	8
			L'alunno utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			L'alunno utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
			L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Astronomia e scienze della Terra	L'alunno osserva, analizza e descrive fenomeni, formula ipotesi e le verifica utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Conoscere gli argomenti	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;	10
			L'alunno possiede conoscenze ampie e complete;	9
			L'alunno possiede conoscenze complete e precise;	8
			L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa;	7
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi;	6
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;	5
			L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	4
		Osservare fatti e fenomeni;	L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi	10
			L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi	9

			L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo	8
			L'alunno osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni	7
			L'alunno osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;	6
			L'alunno osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni	5
			L'alunno mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato	4
		Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici	L'alunno comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			L'alunno comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			L'alunno utilizza un linguaggio corretto	8
			L'alunno utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			L'alunno utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
			L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4
Biologia	Riconosce nel proprio	Conoscere gli argomenti	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;	10

organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti	Osservare fatti e fenomeni;	L'alunno possiede conoscenze ampie e complete;	9
		L'alunno possiede conoscenze complete e precise;	8
		L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa;	7
		L'alunno possiede una conoscenza essenziale degli elementi;	6
		L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;	5
		L'alunno possiede conoscenze approssimative ed inesatte.	4
		L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi	10
		L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi	9
		L'alunno osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo	8
		L'alunno osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni	7
		L'alunno osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;	6
		L'alunno osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni	5
		L'alunno mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato	4

		Comprendere ed utilizzare linguaggi specifici	L'alunno comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			L'alunno comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
			L'alunno utilizza un linguaggio corretto	8
			L'alunno utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7
			L'alunno utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
			L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	5
			L'alunno utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di alcune risorse naturali.</p> <p>Conosce oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere correttamente i sistemi tecnologici; • Comprendere e usare una terminologia specifica atta a descrivere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi; • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici; 	Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; usa con disinvoltura la terminologia tecnica specifica; interpreta in maniera sicura e completa i disegni tecnici.	10
			Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo; usa correttamente la terminologia tecnica specifica; interpreta correttamente ed in maniera completa i disegni tecnici.	9
			Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere più completo; usa abbastanza correttamente la terminologia tecnica specifica; interpreta correttamente i disegni tecnici.	8
			Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; usa in modo parzialmente corretto la terminologia tecnica specifica; interpreta abbastanza correttamente i disegni tecnici.	7
			Analizza e spiega semplici fenomeni e meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; usa non sempre in maniera appropriata la terminologia tecnica specifica; interpreta parzialmente i disegni tecnici, ricavando solo le informazioni essenziali.	6
			Conosce solo parzialmente i fenomeni e i sistemi tecnologici; fa un uso carente della terminologia tecnica specifica; interpreta parzialmente i disegni tecnici, ricavando alcune informazioni.	5
			Non è capace di analizzare i fenomeni e i sistemi tecnologici; non conosce la terminologia tecnica specifica; non riesce ad interpretare correttamente i disegni tecnici.	4
			Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.	3/2/1

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche o semplici oggetti. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà ; è in grado di pianificare un processo in maniera autonoma e razionale.	10
			Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici in maniera propria e con un buon grado di precisione ; è in grado di pianificare un processo in maniera autonoma.	9
			Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa in maniera propria gli strumenti tecnici con buona sicurezza ; è in grado di pianificare correttamente un processo.	8
			Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa in maniera propria gli strumenti tecnici ; è in grado di pianificare abbastanza correttamente un processo.	7
			Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto ; è in grado di pianificare un processo delineando solo le fasi principali.	6
			Realizza gli elaborati grafici in modo incerto; usa non sempre correttamente gli strumenti tecnici ; è in grado di pianificare un processo solo se guidato dall'insegnante.	5
			Presenta gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo improprio; non è in grado di pianificare un processo.	4
			Rifiuta il colloquio; non svolge elaborati grafici; non partecipa ai laboratori	3/2/1
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. • Programmare in semplici ambienti informatici didattici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici	10
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici	9
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura comprende e usa con padronanza i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici	8
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta e usa in modo appropriato i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici	7
			Conosce ed usa solo le tecniche più semplici; usa in modo sufficiente i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici	6
			E' incerto nell'utilizzo delle tecniche più semplici; comprende in maniera sufficiente, ma ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei kit di robotica e dei linguaggi di programmazione didattici	5
			Non comprende le tecniche più semplici; Mostra gravi difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei kit di robotica e dei linguaggi di programmazione didattici	4
			Rifiuta il colloquio; non partecipa ai laboratori	3/2/1

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e alcune relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere sistemi tecnologici complessi; • Comprendere e usare una terminologia specifica atta a descrivere le caratteristiche dei materiali e dei processi produttivi; • Eseguire misurazioni e rilievi grafici. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative 	<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; usa con disinvoltura la terminologia tecnica specifica; interpreta in maniera sicura e completa i disegni tecnici; effettua misurazioni in modo sicuro e preciso.</p>	10
			<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo; usa correttamente la terminologia tecnica specifica; interpreta correttamente ed in maniera completa i disegni tecnici; effettua misurazioni in modo preciso.</p>	9
			<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere più completo; usa abbastanza correttamente la terminologia tecnica specifica; interpreta correttamente i disegni tecnici; effettua misurazioni con buona precisione.</p>	8
			<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; usa in modo parzialmente corretto la terminologia tecnica specifica; interpreta abbastanza correttamente i disegni tecnici; effettua misurazioni in modo abbastanza preciso.</p>	7
			<p>Analizza e spiega semplici fenomeni e meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; usa non sempre in maniera appropriata la terminologia tecnica specifica; interpreta parzialmente i disegni tecnici, ricavando solo le informazioni essenziali; effettua misurazioni in modo appropriato ma con scarsa precisione.</p>	6
			<p>Conosce solo parzialmente i fenomeni e i sistemi tecnologici; fa un uso carente della terminologia tecnica specifica; interpreta parzialmente i disegni tecnici, ricavando alcune informazioni; effettua misurazioni in modo incerto e impreciso.</p>	5
			<p>Non è capace di analizzare i fenomeni e i sistemi tecnologici; non conosce la terminologia tecnica specifica; non riesce ad interpretare correttamente i disegni tecnici; non è in grado di effettuare misurazioni.</p>	4
			<p>Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.</p>	3/2/1

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione o nella rappresentazione di oggetti o processi. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà ; conosce in modo approfondito le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di pianificare un processo in maniera autonoma e razionale.</p>	10
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici in maniera propria e con un buon grado di precisione ; conosce in modo abbastanza approfondito le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di pianificare un processo in maniera autonoma.</p>	9
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa in maniera propria gli strumenti tecnici con buona sicurezza ; conosce in modo buono le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di pianificare correttamente un processo.</p>	8
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa in maniera propria gli strumenti tecnici ; usa in modo appropriato le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie);è in grado di pianificare abbastanza correttamente un processo.</p>	7
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto ; conosce in modo sufficiente le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di pianificare un processo delineando solo le fasi principali.</p>	6
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo incerto; usa non sempre correttamente gli strumenti tecnici ; usa in modo incerto le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di pianificare un processo solo se guidato dall'insegnante.</p>	5
			<p>Presenta gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo improprio; non è in grado di usare le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie);non è in grado di pianificare un processo.</p>	4
			<p>Rifiuta il colloquio; non svolge elaborati grafici; non partecipa ai laboratori</p>	3/2/1

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici; realizza in maniera sicura ed autonoma prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	10
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici; realizza in maniera autonoma prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	9
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura comprende e usa con padronanza i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici; realizza in maniera appropriata prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	8
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta e usa in modo appropriato i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici; realizza in modo sostanzialmente corretto prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	7
			Conosce ed usa solo le tecniche più semplici; usa in modo sufficiente i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione didattici; realizza in maniera assistita (sotto la guida del docente) semplici prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	6
			E' incerto nell'utilizzo delle tecniche più semplici; comprende in maniera sufficiente, ma ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei kit di robotica e dei linguaggi di programmazione didattici; replica solo meccanicamente le fasi di creazione di prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	5
			Non comprende le tecniche più semplici; Mostra gravi difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei kit di robotica e dei linguaggi di programmazione didattici; non è in grado di realizzare prodotti digitali con l'utilizzo di software didattici	4
			Rifiuta il colloquio; non partecipa ai laboratori	3/2/1

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>L'alunno: Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; Conosce i principali processi produttivi e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione e la struttura costruttiva</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere sistemi tecnologici complessi e processi di utilizzo e trasformazione di energia; • Comprendere e usare una terminologia specifica atta a descrivere processi produttivi e forme di energia; • Leggere e interpretare disegni tecnici complessi ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Effettuare prove e indagini su materiali e prodotti. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità 	<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale; usa con disinvoltura la terminologia tecnica specifica; interpreta in maniera sicura e completa i disegni tecnici; usa le ICT in modo sicuro e consapevole.</p>	10
			<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più completo; usa correttamente la terminologia tecnica specifica; interpreta correttamente ed in maniera completa i disegni tecnici; usa le ICT in modo consapevole.</p>	9
			<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere più completo; usa abbastanza correttamente la terminologia tecnica specifica; interpreta correttamente i disegni tecnici; usa le ICT in modo appropriato.</p>	8
			<p>Sa spiegare i fenomeni e i sistemi tecnologici attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti; usa in modo parzialmente corretto la terminologia tecnica specifica; interpreta abbastanza correttamente i disegni tecnici; usa le ICT in modo abbastanza appropriato.</p>	7
			<p>Analizza e spiega semplici fenomeni e meccanismi attraverso un'osservazione essenziale; usa non sempre in maniera appropriata la terminologia tecnica specifica; interpreta parzialmente i disegni tecnici, ricavando solo le informazioni essenziali; usa le ICT in modo basilare.</p>	6
			<p>Conosce solo parzialmente i fenomeni e i sistemi tecnologici; fa un uso carente della terminologia tecnica specifica; interpreta parzialmente i disegni tecnici, ricavando alcune informazioni; usa le ICT con qualche difficoltà.</p>	5
			<p>Non è capace di analizzare i fenomeni e i sistemi tecnologici; non conosce la terminologia tecnica specifica; non riesce ad interpretare correttamente i disegni tecnici; non è in grado di utilizzare correttamente le ICT</p>	4
			<p>Rifiuta il colloquio; consegna in bianco verifiche scritte e grafiche; non svolge elaborati grafici.</p>	3/2/1

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni</p> <p>Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione o nella rappresentazione di oggetti o processi. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà ; conosce in modo approfondito le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di progettare un prodotto rispondente a specifiche necessità in maniera autonoma e razionale.</p>	10
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici in maniera propria e con un buon grado di precisione ; conosce in modo abbastanza approfondito le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di progettare un prodotto rispondente a specifiche necessità in maniera autonoma.</p>	9
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa in maniera propria gli strumenti tecnici con buona sicurezza ; conosce in modo buono le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di progettare correttamente un prodotto rispondente a specifiche necessità..</p>	8
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa in maniera propria gli strumenti tecnici ; usa in modo appropriato le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di progettare abbastanza correttamente un prodotto rispondente a specifiche necessità.</p>	7
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto ; conosce in modo sufficiente le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è in grado di progettare un prodotto rispondente a specifiche necessità solo se guidato.</p>	6
			<p>Realizza gli elaborati grafici in modo incerto; usa non sempre correttamente gli strumenti tecnici ; usa in modo incerto le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); è solo in grado di replicare meccanicamente le fasi che portano alla progettazione di un prodotto rispondente a specifiche necessità.</p>	5
			<p>Presenta gravi difficoltà nel realizzare gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo improprio; non è in grado di usare le tecniche di rappresentazione (proiezioni ortogonali e assonometrie); non è in grado di progettare un prodotto rispondente a specifiche necessità nemmeno replicando meccanicamente le fasi necessarie.</p>	4
			<p>Rifiuta il colloquio; non svolge elaborati grafici; non partecipa ai laboratori</p>	3/2/1

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione; realizza in maniera sicura ed autonoma prodotti digitali, algoritmi e programmi	10
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione; realizza in maniera autonoma prodotti digitali, algoritmi e programmi	9
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura comprende e usa con padronanza i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione; realizza in maniera appropriata prodotti digitali, algoritmi e programmi	8
			Conosce ed usa le varie tecniche in maniera corretta e usa in modo appropriato i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione; realizza in modo sostanzialmente corretto prodotti digitali, algoritmi e programmi	7
			Conosce ed usa solo le tecniche più semplici; usa in modo sufficiente i dispositivi digitali, i kit di robotica e i linguaggi di programmazione; realizza in maniera assistita (sotto la guida del docente) semplici prodotti digitali, algoritmi e programmi	6
			E' incerto nell'utilizzo delle tecniche più semplici; comprende in maniera sufficiente, ma ha difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei kit di robotica e dei linguaggi di programmazione; replica solo meccanicamente le fasi di creazione di prodotti digitali, algoritmi e programmi	5
			Non comprende le tecniche più semplici; Mostra gravi difficoltà nell'utilizzo dei dispositivi digitali, dei kit di robotica e dei linguaggi di programmazione; non è in grado di realizzare prodotti digitali, algoritmi e programmi	4
			Rifiuta il colloquio; non partecipa ai laboratori	3/2/1

ARTE E IMMAGINE – Classi I – II - III

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</p>	<p>10</p>
		<p>Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.</p> <p>Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali.</p> <p>Conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove.</p> <p>Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</p>	<p>9</p>
		<p>Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.</p>	<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e piuttosto originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove.</p> <p>Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<p>8</p>
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali.</p>	<p>7</p>

		<p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	
		<p>Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.</p> <p>Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.</p> <p>Opera con una certa autonomia.</p>	6
		<p>Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle.</p> <p>Conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze.</p> <p>Opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida.</p>	5
		<p>Produce messaggi visivi non adeguati (completamente inadeguati) allo scopo comunicativo.</p> <p>Conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente.</p> <p>Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente.</p> <p>Opera in modo poco consapevole e necessita sempre di guida.</p>	4

Osservare e leggere le immagini	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali.	Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico.	10
		Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine.	Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	
		Conoscere la funzione delle immagini.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico.	9
		Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.	Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato. Riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	
		Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico.	8
			Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	
			Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico.	7
			Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	
	Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico.	6		
	Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.			
	Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida.	5		
	Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.			
	Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida.	4		

			Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce nemmeno i codici più elementari.	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	10
		Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo.	Possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche, originali e creative.	
		Conoscere e usare la terminologia specifica.	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	9
		Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati dei termini tutela, conservazione e ambiente.	Possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	
		Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale e storico-artistico e le sue problematiche (anche e soprattutto del proprio territorio).	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	8
Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.	Possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.			
		Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	7	
		Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.		
		Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	6	
		Possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.		

		<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	5
		<p>Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>Esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</p>	4

MUSICA - Classi I – II - III

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA : Consapevolezza ed espressione culturale – Competenza digitale – Imparare ad imparare.

Nuclei tematici	Traguardi di sviluppo	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa un sistema di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	L'alunno/a	
			legge, usa e analizza la notazione con scioltezza.	10
			legge, usa e analizza la notazione con pertinenza.	9
			legge, usa e analizza la notazione correttamente	8
			legge, usa e analizza la notazione di base.	7
			conosce e usa la notazione con essenzialità.	6
			conosce e usa la notazione in modo parziale.	5
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.	L'alunno/a	
			Esegue con scioltezza, e senso ritmico espressivo.	10
			Esegue con proprietà ritmica espressiva.	9
			Esegue con buon senso ritmico espressivo.	8
			Possiede un discreto senso ritmico espressivo.	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico.	6
			Riproduce in modo poco appropriato.	5
	Lo studente realizza messaggi musicali e multimediali.	Elaborare messaggi musicali con semplici schemi ritmico-melodici; costruire un file multimediale.	L'alunno/a	
			Elabora autonomamente, in modo personale e creativo.	10
			Elabora con pertinenza.	9
			Elabora correttamente, secondo schemi guidati.	8
			Elabora in modo abbastanza corretto.	7
			Utilizza schemi e tecniche, in modo approssimativo.	6
			Utilizza schemi e tecniche, con difficoltà.	

Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere riconoscendone i significati.	Conoscere, descrivere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno/a	
			Ascolta con attenzione e interpreta, con senso critico, le funzioni del linguaggio musicale.	10
			Ascolta con attenzione e comprende le funzioni del linguaggio.	9
			Ascolta con interesse e individua le funzioni del linguaggio.	8
			Segue con appropriato interesse e descrive il senso del messaggio.	7
			Segue con sufficiente interesse e riferisce in modo quasi appropriato.	6
			Segue con superficialità e riferisce a stento il senso del messaggio.	5

VALUTAZIONE ALUNNI H

Scuola Secondaria di Primo Grado

GIUDIZIO INTERMEDIO CLASSE I-II-III (1°QUADRIMESTRE)

L'alunno/a partecipa alla vita della scuola con interesse (*notevole, costante, saltuario*) e si impegna nello studio in modo (*eccellente, puntuale, regolare, superficiale, discontinuo, inadeguato*); interagisce correttamente e produttivamente con i coetanei e gli adulti (*non sempre, di rado*).

(*Non sempre, di rado, generalmente*) mostra sicurezza di sé, intraprendenza, collaborazione con gli altri.

(*Non sempre, di rado, generalmente*) partecipa e collabora, consapevolmente e responsabilmente nelle situazioni che sollecitano il suo impegno personale.

(*Non sempre, di rado, generalmente*) sa ascoltare, accogliere la diversità, essere tollerante nelle diverse situazioni comunitarie.

Ha acquisito (*non ha ancora acquisito, ha parzialmente acquisito*) la strumentalità di base necessaria alla sua autonomia e l'abilità nel riferire, rielaborare e produrre (*deve ancora maturare un metodo di studio personale*).

Le conoscenze, le competenze e le abilità conseguite durante il primo quadrimestre risultano (*inadeguate, parziali, adeguate, complete, apprezzabili*).

Pertanto i risultati raggiunti sono complessivamente, (*ottimi, soddisfacenti, buoni, sufficienti, non sufficienti*).

VALUTAZIONE FINALE Classe I-II-III (2°quadrimestre)

Ha partecipato alle attività di gruppo, di gioco e di ricerca con interesse (*notevole, costante, saltuario*); ha conseguito (*piena, adeguata, parziale*) autonomia operativa, portando a termine (*sempre, non sempre, di rado*) i suoi impegni scolastici.

E' (*non sempre, di rado, generalmente*) aperto alla critica, al dialogo e alla collaborazione.

L'alunno (*non sempre, di rado, generalmente*) riesce ad utilizzare, in maniera adeguata, conoscenze e abilità acquisite per la realizzazione di compiti significativi e rilevanti.

E' (*non sempre, di rado, generalmente*) consapevole dei propri diritti/doveri e rispetta le regole e i valori della convivenza civile.

Ha potenziato e consolidato (*non ha potenziato, ha in parte potenziato*) la strumentalità di base necessaria alla sua autonomia, e l'abilità nel riferire, rielaborare e produrre.

Alla fine dell'anno scolastico l'alunno ha raggiunto (*non ha raggiunto, ha in parte raggiunto*) la consapevolezza delle sue attitudini, inclinazioni e le utilizza in modo personale per il conseguimento degli obiettivi di studio.

Pertanto ha ... (conseguito/evidenziato/consolidato/raggiunto/acquisito/rafforzato)...(pienamente/in modo apprezzabile/completamente/in modo soddisfacente/in modo discreto/sostanzialmente/in modo sufficiente /parzialmente/in parte/in minima parte/solo superficialmente)**le tecniche operative strumentali di base.**